ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα1

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠ. ΑΘ.
Αριθμός Αδείας 4570
ΕΛΤΑ Hellenic Post
ΚΩΔ. 6732

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΚΑΝΑΛΙΩΤΩΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

# ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ

## Κ Α Ρ Α Ι Τ Σ Α Σ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ● ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 10 & ΓΑΜΒΕΤΤΑ 7, 106 77 ΑΘΗΝΑ ● ΤΗΛ. 210 3246.910 ● ΧΡΟΝΟΣ 26ος ● ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ● 2006 ● ΦΥΛΛΟ 96

### Κοινωνικές εκδηλώσεις των Συλλόγων

# Αύγουστος 2006

Φέτος το χωριό μας για πάνω από 16 μέρες άνοιξαν πάρα πολλα πορτοπαράθυρα σπιτιών και γέμισαν οι ρούγες, τα δρομάκια και τα στενοσόκακα από ανθρώπους της διασποράς, οι οποίοι άφησαν για λίγες μέρες τις τσιμεντουπόλεις και ήρθαν στο χωριό τους.

Ήρθαν στη γενέτειρα τους εκεί κοντά στη φύση, για να χαρούν και να ξαναζήσουν με φιλικά, αγαπητά και συγγενικά τους πρόσωπα.

Όλες οι μέρες του Αυγούστου ήταν μέρες ησυχίας, ξενοιασιάς, γλεντιού, ξεφαντώματος, αλλά και φορτιομένει συναισθηματικά, τόσο από τις συναντήσεις γνώριμων ανθρώπων, όσο και από ότι διάφορες πολιτιστικές και θρησκευτικές εκδηλώσεις, που έγιναν κατά το χρονικό αυτό διάστημα.

Οι εκδηλώσεις φυσικά είναι στο ενεργητικό των Μορφωτικών Συλλόγων Αθηνών, Βόλου, Θεσ/νίκης, του τοπικού και του Δήμου Ιθώμης. Έτσι έδωσαν την ευκαιρία και τη χαρά στους συγχωριανούς μας να περάσουν όμορφες μέρες με αγαπημένα πρόσωπα, όπως την παλαιότερη εκείνη εποχή.

Χωρίς καμία αμφιβολία, οι εκδηλώσεις που έγιναν θεωρούνται και είναι αρκετά σημαντικές και με σημασία. Εδώ όμως θα σημειώσουμε και θα αναφερθούμε στην πιο ουσιαστική και σημαντική για όλους μας. Πράγματι ιδιαίτερη σημασία εχει η υποδοχή της Παναγίας μας «της Καναλιώτισσας», φέτος η μέρα αυτή (13/08/2006), ήταν ξεχωριστή, αλλά και λαμπρή, γιατί βρέθηκε στο χωριό μας ο Σεβασμιώτατος κ. Κυρίλλος. Αρχικά τελέστηκε θεία λειτουργία, στον Ιερό Ναό Κοίμησης της Θεοτόκου, όπου μάλιστα έκανε και χειροτονία νέων Διακόνων.

Στην συνέχεια όλο αυτό το πλήθος του εκκλησιάσματος με πολλούς άλλους ανθρώπους πήγαν έξω από το χωριό, όπου έγινε η υποδοχή της Παναγίας, καθώς και η καθιερωμένη λιτάνευση στο κέντρο του χωριού. Αδύνατο να περιγράψει κανένας την κοσμοπλημμύρα, το κέφι, τη χαρά, τη διασκέδαση, που σχεδόν όλες τις μέρες του Δεκαπενταύγουστου έγιναν κάτω από τη σκιά των Πλατάνων της Πλατείας και των ήχων των μουσικών συγκροτημάτων.

Όλες οι εκδηλώσεις ήταν τέλειες. Το τραγούδι, ο χορός, το θέατρο, το θέατρο σκιών (Καραγκιόζης) με αποκορύφωμα την επιμνημόσυνη δέηση στο μνημείο των αδικοχαμένων συγχωριανών μας, στις 15/08/43 τη μέρα του μεγάλου και καταστροφικού βομβαρδισμού απο τους Γερμανούς.

Δεν πρέπει να ξεχνάμε οι εκδηλώσεις, που γίνονται με την πρωτοβουλία των Συλλόγων μας δίνουν εξαιρετική χαρά και ικανοποίηση σ' όλους τους κατοίκους του χωριού μας, γιατί έτσι ξαναζωντανεύουμε το χωριό μας και παίρνει άλλο άρωμα, ομορφιά και πολιτισμένη όψη.

Ο στόχος αυτός ας εξακολουθεί να υπάρχει στις καρδιές και στις σκέψεις όλων των Καναλιώτικων Συλλόγων για μελλοντικές, συστηματικές και προγραμματισμένες σωστά πολιτιστικές εκδηλώσεις.

Αυτό μπορούμε και αυτό υποσχόμαστε.

## ΑΛΛΑΞΑΜΕ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Οι Καναλιώτες μπορούνε να απευθύνονται πλέον στην νέα μας διεύθυνση Γλάδστωνος 10 και Γαμβέττα 7 στον 3ο όροφο, που βρίσκονται τα νέα γραφεία του Συλλόγου μας.

Θέλουμε να πιστεύουμε πως ο Σύλλογος μας θα μπορέσει να ανταπεξέλθει μετά την αποχώρηση του Συλλόγου Φαναριωτών ως προς τις οικονομικές του υποχρεώσεις.

Το ενοίκιο επιβαρύνει πλέον εξ ολοκλήρου το Σύλλογο μας.

Τα νέα μας γραφεία θα είναι ανοιχτά για όλους τους Καναλιώτες και ιδιαίτερα για την νεολαία, στους οποίους πιστεύουμε ότι με τις ιδεές τους και την μόρφωση τους θα εμπλουτίσουν το Διοικητικό Συμβούλιο για ένα καλύτερο μέλλον και μια καλύτερη εφημερίδα.

Πιο πλούσια, πιο δημιουργική!

Περιμένουμε λοιπόν από όλους τους Καναλιώτες, όπου και αν βρίσκονται (στην Ελλάδα ή στο Εξωτερικό) να ενδιαφερθούν για την πρόοδο της εφημερίδας με την ενεργό συμμετοχή τους σε αυτήν.

Κάθε άποψη, άρθρο, νέο, και διαφωνία είναι προς όφελος όλων μας.

Περιμένουμε την ανταπόκριση και την βοήθεια σας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου

## ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ...

Σ ν όψει των δημοτικών εκλογών παρατηρείται στη χώρα μας ένα κλίμα στυγνής αντιπαράθεσης μεταξύ προσώπων ματαιόδοξων με υπέρμετρη φιλοδοξία και περιορισμένες ικανότητες, με μειωμένο αίσθημα του κοινού συμφέροντος αλλά και πλεονέκτημα της εποχής, ΕΠΩΝΥΜΙΑ & αναγνωρισιμότητα.

Ζούμε σε μια εποχή παράξενη, τα Μαζικά Μέσα Ενημέρωσης έχουν κυριαρχήσει απόλυτα, δημιουργούν καθημερινά ήρωες και μετέπειτα τους αποκαθηλώνουν άγαρμπα, προβάλλουν πρότυπα κα «λανσάρουν μόδα» στην ελληνική κοινωνία χωρίς κανένα ηθικό φραγμό.

Αδιαφορούν για το ότι τους παρακολουθούν παιδιά, άνθρωποι με μειωμένη κρίση έτοιμοι να ταυτιστούν με αυτό που βλέπουν.

Δυστυχώς η κατάσταση τείνει να γίνει επικίνδυνη, αφού τα τηλεοπτικά πρότυπα εισβάλλουν πλέον στην πολιτική ζωή του τόπου είτε στην κεντρική πολιτική σκηνή, είτε στην τοπική αυτοδιοίκηση.

Οι ηθοποιοί, οι αθλητές, τα μοντέλα έχουν υποσκελίσει τους πνευματικούς ανθρώπους, τους τεχνοκράτες, τους επιστήμονες, τους πετυχημένους επιχειρηματίες και γενικά τους ανθρώπους που έχουν να μας πουν κάτι πίσω από αυτό που βλέπουμε, τους ανθρώπους που θέλουν και μπορούν να προσφέρουν και το έχουν αποδείξει σε άλλους τομείς της κοινωνικής ζωής.

Σε τοπικό επίπεδο και συγκεκριμένα στο Δήμο Ιθώμης όπου ανήκει και το χωριό μας, τα Κανάλια παρατηρείται μια διάθεση ανταγωνισμού, εσωστρέφειας, ψηφοφορίας με κομματικά κριτήρια και γενικότερα όλα τα παθογόνα στοιχεία που έχουν οδηγήσει σε συρρίκνωση και φθορά ακόμη και εγκατάλειψη την ελληνική επαρχία.

Νομίζω λοιπόν ότι το μόνο φάρμακο για την παραπάνω κατάσταση είναι η ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. Σε όλα τα επίπεδα, διαφορετικοί άνθρωποι με διαφορετικά ενδιαφέροντα, επαγγέλματα και παραστάσεις ας ξεχάσουν αυτά που τους χωρίζουν (κομματικές πεποιθήσεις, προσωπικά συμφέροντα, ιδεοληψίες του παρελθόντος κτλ) και ας αφιερώσουν λίγο χρόνο και ενέργεια για τον κοινό τόπο καταγωγής μας, τα Κανάλια που φθίνουν και ερημώνουν....

Σε διαφορετική περίπτωση θα μας ξεπεράσει η ίδια η εποχή μας και θα μας μείνει η απορία για το τι πήγε στραβά.

Για να κερδίσουμε κάτι πρέπει να είμαστε

ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ....

Με εκτίμηση,

Προς το Δ.Σ του Συλλόγου Καναλιωτών Αθήνας & των Απανταχού Καναλιωτών.

Αλέξανδρος Π. Κατέρης
Φυσικός

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα2



# «Λαογραφικά θέματα»

## Φανταστικές ιστορίες, σ' ένα παραμυθένιο χωριό

*του Σ.Γ.Π.*

Η ιστοριούλα αυτή, μας μεταφέρει αμέτρητα χρόνια πίσω, σε μια μυθική εποχή, όπου στην πανέμορφη Γη, περπατούσαν ανάμεσα στους ανθρώπους, νεράιδες και ξωτικά, διαόλοι και τριβόλοι.

Υπήρχε τότε, χτισμένο στην απάγκια πλαγιά ενός δασοσκέπαστου βουνού, ένα πανέμορφο μικρό χωριουδάκι, με το όνομα Κανάλια. Το βάπτισαν έτσι, γιατί στις πλαγιές του βουνού, υπήρχαν ως κάτω στα ρίζα, πέτρινα σμιλεμένα κανάλια, όπου μέσα τους κυλούσε το γάλα, που έχυναν οι τσομπαναρέοι από τις στάνες τους, ψηλά στην κορυφή, για να καταλήξει αυτό μέσα σε μεγάλα καζάνια, κάτω στους πρόποδες, στο γυναικείο μοναστήρι της Λοξάδας. Από το μοναστήρι και πέρα, μέχρι που έβλεπε το μάτι σου, απλώνονταν ένας κατάφυτος από σπαρτά κάμπος, που ποτίζονταν από τα άφθονα τρεχούμενα νερά του βουνού. Η μεγάλη πολιτεία βρίσκονταν στην καρδιά αυτουνου του κάμπου και γιαυτό ονομάστηκε Καρδίτσα.

Στο μικρό χωριουδάκι της απάνεμης πλαγιάς, ζούσαν αρμονικά οι εργατικοί και φιλήσυχοι κάτοικοί του. Επιβίωσαν εκεί γενεές δεκατέσσερις, παρ' όλα που διαβήκανε και δύσκολα χρόνια, γνωρίζοντας πείνα και κακουχίες, στερήσεις και βάσανα. Πέρασαν από τον τόπο βάρβαροι κατακτητές, Δάτιδες και Μιθριδάτιδες, αφήνοντας πίσω τους σκόνη και ερείπια. Μετά όμως από κάθε απελευθέρωση ακολουθούσε τρικούβερτο γλέντι. Πάντα βέβαια το πολύ πιοτό, τσίπουρο και κρασί, έφερνε τσακωμούς και μικροκαβγαδάκια, αλλά σύντομα όλοι τους μονιάζανε και αδελφώνανε.

Στα τελευταία, για αρκετά χρόνια, ήταν ησυχασμένα τα πράγματα. Ιδίως από τη χρονιά που ψόφησε ο μεγάλος δράκος, ο οποίος έτρωγε ανθρώπους και περιουσίες, γαλήνεψε όλη η περιοχή. Μια πρωτόγνωρη για τον τόπο ηρεμία επικρατούσε, χωρία πόλεμους και σκοτωμούς. Δεν έλλειπαν βέβαια και οι μικροφασαρίες και τα κακιώματα, ε γιατί δουλειά δεν είχε ο διάολος κ' έδερνε τα παιδιά του. Το ίδιο και οι κάτοικοι αυτού του ευλογημένου χωριού. Αφού δεν είχαν σοβαρούς λόγους να τσακωθούν, έπρεπε να τους βρούν! Έτσι φιλονικούσαν τώρα για τα χρώματα!

Ο Παλαιολόγος ο αρχηγός της μεγαλύτερης οικογένειας του χωριού, αρχιτσέλιγκας, που'χε τα χίλια πρόβατα, τα δύο χιλιάδες γίδια, εκτός της περιουσίας του, είχε και παθολογική αδυναμία στο γαλάζιο. Όπως του είπανε οι πρόγονοι του, πάππος πρός πάππου, η πίστη και η αφοσίωση σ' αυτό το εξαίσιο χρώμα, κάνει τον ουρανό γαλάζιο. Άμα βλέπεις του είπανε, τον ουρανό να ξεθωριάζει, είναι ένδειξη αποδυνάμωσης της πίστης σου και αυτό εμάς, εκεί ψηλά που είμαστε, μας λυπεί πάρα πολύ. Ανησυχούσε ο Παλαιολόγος, σταυροκοπιόνταν ξορκίζοντας τας ετέρας αποχρώσεις και άναβε το κερί του ανελλιπώς στην πέρα εκκλησία της Παναγιάς, θεοσεούμενος γαρ.

Ο Βλαδίμηρος ήταν πιο γήινος. Εδώ είναι ο παράδεισος κ'η κόλαση εδώ, μουρμούραγε. Καθοδηγητής και σύντροφος των φτωχών και αδυνάτων της περιοχής, είχε αυτός ο άμεμπτος, τρομερή αδυναμία στο κόκκινο. Αυτουνού του είπανε οι παππούδες του, ότι η πίστη και η αφοσίωση σ' αυτό το πορφυρό χρώμα, κάνει το αίμα κόκκινο. Οι εχθροί του λαού έχουν χρώμα γαλάζιο, γιαυτό λέγονται γαλαζοαίματοι. Έτσι ο Βλαδίμηρος αγωνίζονταν με σθένος και γενναιότητα για να διατηρηθεί το αίμα εσαεί κόκκινο, ανησυχώντας σφόδρα μη τυχόν και ροζίσει. Κιάμα; Καρκίνωμα!!! του διαμήνυσαν οι παππούδες του. Να φανταστείτε, μια μέρα εκεί που δούλευε ακατάπαυστα στο αμόνι, χτύπησε με το σφυρί το μικρό του δαχτυλάκι και του φάνηκε σα να βγήκε αίμα, χρώματος ρόζ! Ε, χωρίς δισταγμό, ξεκρέμασε από τον τοίχο ένα δρεπάνι και χράάάπ έκοψε σύρριζα το δάχτυλο και το πέταξε να το φάνε οι γάτες! Ο Ανδρόνικος, προστάτης των μικρομεσαίων του βουνού και του κάμπου, είχε αγιάτρευτη καψούρα με το πράσινο. Αυτουνού δεν του είπε ποτέ κανένας τίποτα. Μόνος του, είδε σε όνειρο μια νύχτα του Σεπτέμβρη, έναν τρίτο δρόμο που έβγαζε ντουγρού σε εύφορες καταπράσινες κοιλάδες, όπου έβοσκαν μέχρι και πράσινα άλογα! Πάλευε και αυτός φουλεύοντας από το πρωί ως το βράδυ για να διατηρηθεί αυτό το ανεπανάληπτο πράσινο χρώμα. Ούτε στην εκκλησία δε πρόφταινε να πάει, παρά μόνο στα τελευταία, που πήρε σύνταξη, δεν ξεκολλούσε από το ξωκλήσι του Άι Λια.

Στο χωριό ζούσαν και καναδύο-τρείς άλλοι οικογενειάρχες, με μικρά όμως σόια, αιρετικοί και αλληθωρίζοντες αυτοί, προς διάφορες αποχρώσεις, όπως ο ρήτορας ο Λεωσθένης στο ρόζ, ο απόστρατος Στυλιανός στο βαθύ μαύρο, κάποιος πορτοκαλίζων, ενώ υπήρχαν και αρκετοί εργένηδες, μποέμ, λάτρεις λοιπών διαβαθμίσεων των χρωμάτων της ίριδας.

Όλοι αυτοί αντάμα, με τα χούια τους και τις ιδιοτροπίες τους, δυνάμωσαν και ομόρφαιναν το χωριό τους. Ίδρυσαν εύρωστους συνεταιρισμούς και συλλόγους. Από όλες τις ομαδικές αυτές συνεργασίες, τη μεγαλύτερη άνθηση γνώρισε ο Συνεταιρισμός «Μορφωτική Εκπολιτιστική Σύμπραξη Κουλτούρας», που πούλαγε ζωγραφικούς πίνακες με πανέμορφα Καναλιώτικα τοπία, τα οποία φιλοτεχνούσαν τα τοπικά μέλη. Όπως είπαμε, το χούι με την αδυναμία στη μονοχρωμία, δεν εξέλειψε ποτέ, αλλά προσθέτοντας ο καθένας την μονόχρωμη πινελιά του, έβγαιναν στο τέλος αξιοθαύμαστα πολύχρωμα έργα τέχνης, που γίνονταν ανάρπαχτα και τα μοσχοπουλούσε ο συνεταιρισμός στα πέρατα της γης.

Κανένας δεν κατάλαβε το πότε ακριβώς άρχισε και το ποίος μπαγάσας το έκανε, αλλά έφτασε ένας καιρός που ήταν ηλίου φαεινότερο, ότι σε όλους τους πίνακες σε στράβωνε το μπλέ, γαλάζιο, θαλασσί. Αυτό βέβαια δεν έμεινε για πολύ χρόνο αναπάντητο. Σε λίγο δεν έβλεπες άλλο χρώμα εκτός από πράσινο. Άρχισαν αμέσως οι έριδες, οι διαπληκτισμοί και τα καυγαδίσματα στη Βρύση και στα καφενεία, ώσπου στο τέλος χώρισαν τα τσανάκια τους, διαλύθηκε ο Συναιτερισμός και ο καθένας χάριζε τις μονοχρωμίες του στη γυναίκα και στα παιδιά του, ελλείψει λοιπών αγοραστών.

Η παθογένεια αυτή στη μονοχρωμία, με το πέρασμα του χρόνου, όλο και δυνάμωνε. Ανδρώθηκε και θέριεψε επικίνδυνα. Έφτασαν καιροί χαλεποί, που δεν ζωγράφιζαν μόνο πίνακες μονόχρωμους, αλλά άρχισαν να βάφουν και τα σπίτια τους μονόχρωμα, τα μαγαζιά, καφενεία, μπακάλικα, όλα. Έπειτα άρχισαν να φοράνε μονόχρωμα ρούχα για να αναγνωρίζονται παντού.

Με την πάροδο του χρόνου η κατάσταση όλο και χειροτέρευε. Σχεδόν ξεχάστηκαν τα ονόματα τους. Ούτε Παλιαολόγος, ούτε Ανδρόνικος, Βλαδήμιρος, Λεωσθένης και κουραφέξαλα. Γαλάζιοι, πράσινοι, κόκκινοι και λοιπών αποχρώσεων ονοματίστηκαν και ο καιρός περνούσε κατά τα άλλα ήσυχα και πολιτισμένα!

Πέρασαν αρκετά χρόνια από τότε, που όπως είπαμε, ψόφησε ο κακός δράκος, να όμως που σε ησυχασμένο καιρό, έφτασαν μέρες όπου εμφανίσθηκε ένας άλλος! Αυτή τη φορά δεν ξερνούσε φωτιά και μολύβι από το στόμα του, γκρεμίζοντας σπίτια και κατασπαράσσοντας ανθρώπους. Άλλο τέρας ήταν ετούτο!

Νερομπάκακας!

Ένας τεράστιος βάτραχος ήταν, που θρονιάστηκε στα χωριά του κάμπου και ρουφούσε αδιάκοπα όλο το τρεχούμενο νερό των βουνών! Τα στέγνωσε όλα. Ήταν τόσο διψασμένος που στέρεψε τις λίμνες και τα ποτάμια.

Κανένας όμως δεν τολμούσε να τον πειράξει, γιατί αυτός ο νεοφερμένος, έβγαζε βαμβακένια αυγά, που τα πουλούσαν οι καμπίσιοι στις αγορές του κόσμου όλου, ζώντας έτσι τις φαμίλιες τους.

Ο τόπος όμως ξεράθηκε ολάκερος, αφού ο διψαλέος νερομπάκακας ρουφούσε ανιχόρταγα, κατεβάζοντας τον υδροφόρο ορίζοντα χιλιόμετρα μέσα στη γη!

Βασανίστηκε όλο το χωριό από τη στέγνα και την απλησιά. Ούτε νερό να πιούνε δεν είχανε τα νοικοκυριά. Οι αναθεματισμοί και οι κατάρες, έδιναν και έπαιρναν. Πράσινοι, Κόκκινοι, Γαλάζιοι κονταροχτυπιόνταν σε ατέρμονες κοκορολογομαχίες κατηγορώντας ο ένας τον άλλον, λέγοντας και υποστηρίζοντας ο καθένας το κοντό και το μακρύ του. Οι πολυπληθείς πάλαι ποτέ μαχαλάδες, σιγά - σιγά σχεδόν ερήμωσαν από την αστυφιλία, ενώ από τις ρούγες, τις στράτες και τα αλωνάκια ακούγονταν κλαψουρίσματα και μοιρολόγια:

«Τώρα στο Μουρκ και στο Λουτρό δεν ξεδιψάμε,
ούτε στην Πάσχα, στη Χουρχούρα, σταματάμε.
Σταλαματιά στη βρύση στο Νιράκη,
στέγνα στα κήπια, στου Δημητρακάκη.
Παλιά εδώ λουζόντουσαν λευκές νεράιδες,
κελάρυζε άφθονο το γάργαρο νερό.
Τώρα απόμειναν μονάχα οι κροκάλες
και το πλατάνι έρημο, γέρικο, ξερό.
Αλλάξαν γιέμου οι καιροί, μεγάλωσε το θέρος,
φύγαν τα χιόνια, χάθηκαν οι πηγές,
τα σύγνεφα τράβηξαν σε άλλο μέρος
και γέμισε ο τόπος μας χίλιες πληγές.»

Πάνω στον παιδεμό, στα μαλλιοτραβήγματα και τα παραπονεμένα λόγια, μια νύχτα εμφανίσθηκε στο όνειρο του Παλαιολόγου, το ξωτικό του χωριού. Αυτό το πάνσοφο και θεόσταλτο ξωτικό του δώρισε μία καλοφτιαγμένη τσάπα, βαμμένη στο χρώμα της αρεσκείας του, το γαλάζιο, λέγοντας του: «Θα σκάψεις στην πλαγιά του βουνού, βαθιά, ώσπου να βρείς νερό από εφτά φλέβες. Από κάθε φλέβα θα πεταχτεί χρωματιστό νερό. Εσύ, κάθε χρώμα θα το ρίχνεις στο αυλάκι και με όλα μαζί θα γεμίσεις τη μεγάλη λίμνη, που τώρα είναι στεγνή και ξερή».

Παίρνει ουδέ την άλλη μέρα, τη γαλάζια τσάπα ο Παλαιολόγος και αρχίζει ορεξάτος το σκάψιμο. Ιδροκόπησε σκάβοντας για μήνες, αποθάρρυνε, απόκαμε καταμπαϊλισμένος, ώσπου αγκαμπέτι πετυχαίνει με την τσάπα του μια φλέβα, μα τι φλέβα! Γκουρλίγκας από γαλάζιο νερό! Τον κυρίεψε η χαρά και ο ενθουσιασμός. Ξέχασε και το όνειρο και το ξωτικό. Βαμμένος γαλάζιος ο ίδιος, λούσθηκε στο αρεστό του χρώμα. Έβαλε γρήγορα το γαλάζιο ποτάμι στο αυλάκι και γέμισε λίγρα, ως απάνω, όλη τη λίμνη. Κάποια στιγμή που θυμήθηκε ο Παλαιολόγος το ξωτικό, αλλοπαρμένος, πάνω στη μέθη της επιτυχίας του, ξεκαρδίστηκε στο γέλιο. Για μήνες έσκαβε ολομόναχος να βρεί νερό, σιγά μη χαράμιζε τώρα την καλοπερασιά του γυρεύοντας τις άλλες φλέβες!

«Αμ που θα μαγαρίσω εγώ τη γαλάζια μου λίμνη» σκέφτηκε και ανακουφίστηκε. Στο μεταξύ ένα μικρό μέρος από το περίσσευμα του νερού, χύνονταν σε ένα ρεματάκι και καταστάλαζε σε μια απόσκια λιμνούλα, πέρα από τα σύνορα του χωριού, στα εδάφη ενός άλλου τόπου, όχι και τόσου φιλικού, αφού πολλές φορές οι κάτοικοι του εχθρεύονταν τους Καναλιώτες.

Ο Παλαιολόγος το διαλάλησε παντού, ότι ξεστέγνωσε το χωριό, αλλά μια τρύπα στο νερό έκανε ο κακομοίρης. Τι να το κάνει ο κοσμάκης αυτό το νερό; Ξέρετε εσείς κανέναν με σώας τας φρένας, να πίνει γαλάζιο νερό; Για δηλητήριο με γαλαζόπετρα το πέρασαν όλοι! Ξέμεινε παραμελημένο στη λίμνη, ώσπου εξατμίστηκε από το λιοπύρι.

Απελπίστηκε και το ξωτικό. Τέτοια παρασπονδία από τον εντιμότατο Παλαιολόγο δεν την καρτέραγε. Ευτυχώς για το χωριό, δεν το έβαλε κάτω. Θα πάω, είπε, στο όνειρο του Ανδρόνικου. Έτσι εμφανίσθηκε μια νυχτιά του Οκτώβρη στον Ανδρόνικο και του ορμήνεψε τα ίδια, χαρίζοντας του μια κατακαίνουργη πράσινη τσάπα. Αρχίζει αμέσως αυτός, φουριόζικα το σκάψιμο. Τον πήρε ο ιδρώτας σβάρνα, τον κορόιδευαν και για ονειροπαρμένο αιθεροβάμονα όλοι οι άλλοι, αλλά αυτός εκεί! Ξεχαρβάλιασε σκάβοντας ασταμάτητα όλη την πλαγιά! Πάνω που απελπίστηκε, πετυχαίνει μια φλέβα, μα τι φλέβα! Μπλιούργιασε ο τόπος από καταπράσινο νερό! Νεροκαμένος όπως ήταν για τόσο καιρό ο Ανδρόνικος, που να κάτσει τώρα να σκεφθεί για τις άλλες φλέβες. Γέμισε και αυτός ως απάνω, λίγρα, την ξεραμένη λίμνη. Λίγο από το περίσσευμα κατέληγε όπως πάντα στη λιμνούλα του πέρα τόπου.

Κοκοτεύονταν και ο Ανδρόνικος χρόνια για το κατόρθωμα του. Ξέρετε όμως εσείς κανέναν

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα3



λογικό άνθρωπο να πίνει πράσινο νερό; Για χολεριασμένο το πέρασαν όλοι.
Το ξωτικό πήγε να σκάσει από τη στεναχώρια του. Πήρε όμως με τη σειρά και τους άλλους νοικοκυραίους. Τα ίδια Παντελάκη μου, τα ίδια Παντελή μου.
Νεροκάηκε το χωριό. Ζήτουλες και διακονιάρηδες νερού γίνανε οι Καναλιώτες.
Εν το μεταξύ η μακρινή λιμνούλα, εκεί που χύνονταν το λιγοστό νεράκι, περίσσευμα από τις μονόχρωμες εφτά φλέβες, μέρα με τη μέρα, γέμισε ως απάνω... Και ω του θαύματος γέμισε με ένα νερό, να το πιείς στο ποτήρι! Κρυστάλλινο, ξάστερο, πεντακάθαρο, άοσμο, αλλά προπάντος άχρωμο!!! Πόσιμο νεράκι του Θεού! Όλες οι φλέβες μαζί ανακατεμένες, έκαναν το θαύμα τους. Κάτι ήξερε φαίνεται το σοφό ξωτικό.
«Να σας δώσουμε εμείς νερό, αλλά χρυσοπληρωμένο» διαμήνυσαν χαιρέκακα μια μέρα οι Περαχωρίτες.
«Μα που στα κομμάτια το βρήκαν αυτοί οι ακαμάτηδες το νερό, αυτοί που δεν έπιασαν τσάπα στο χέρι τους;» αναρωτιόνταν οι Καναλιώτες. Ευτυχώς όμως που έφεξε πάλι για το χωριό. Το ξωτικό που μεγάλωσε και έζησε στα Κανάλια, τον πονούσε τον τόπο του και υπεραγαπούσε τους κατοίκους του, με όλες τους τις ιδιοτροπίες. Έδωσε τόπο στην οργή κάνοντας και αυτό την αυτοκριτική του. Άργησε αλλά κατάλαβε το λάθος που έκανε άθελα του, στις προηγούμενες εμφανίσεις του.
Έτσι ξαναπήγε μια φεγγαρόφωτη καλοκαιρινή νύχτα στο όνειρο. Και τώρα, όπως πάντα, διάλεξε έναν νέο άνθρωπο, ανοιχτόκαρδο, επιστήμονα, ορεξάτο για σκάψιμο. Αυτή τη φορά όμως δεν του δώρισε χρωματιστή τσάπα.
«Σκάψε τώρα επίμονα, με αυτήν την ατσάλινη άχρωμη τσάπα...» του ορμήνεψε πατρικά «...ώσπου να βρείς λεβέντη μου, όλες τις φλέβες...».
Έσκαψε με μεράκι το παληκάρι. Ροζιάσανε και ματώσανε τα χέρια του. Απελπίστηκε για λίγο, μέσα στη μοναξιά του, αλλά να! Μια μέρα πετάχτηκε πίδακας η πρώτη χρωματιστή φλέβα. Σούδα το νερό, κόντεψε να τον πνίξει! Γυάλισε το μάτι του νέου άνδρα. Κοντοστάθηκε βάζοντας τα χέρια του στη μέση. Ανάσανε κατάκοπος βαριά. Σκούπισε τον ιδρώτα από το πλέφαρο του και ανα σήκωσε τα μουσκεμένα μανίκια. Χούφτωσε την τσάπα, της έδωσε ένα φιλί και χαμογέλασε, ικανοποιημένος για το κατόρθωμα του.
Το ξωτικό, αόρατο, τον παρακολουθούσε καρτερώντας με αγωνία την επόμενη κίνηση του.
Το έφαγε η περιέργεια.
Να χούφτωσε άραγε ετούτος ο νέος την τσάπα για να την βάλει αυτάρεσκα στον ώμο του ή για να την ξαναμπήξει με δύναμη στο χώμα, αναζητώντας την επόμενη φλέβα;

# Τιμή και σεβασμός στις ρίζες μας

***του Θωμά Απ. Κυρίτση***

Την εξαιρετική προσφορά των συγχωριανών μας, στον τόπο αυτό, που για χρόνια δοκιμάστηκε και υπέφερε από κάθε λογής δοκιμασίες, και συμφορές, θα προσπαθήσω να καταγράψω. Ποίος αλήθεια θα μπορούσε να διανοηθεί, ότι μέσα στις ελάχιστες δεκαετίες ζωής, και κυρίως, ύστερα από το 1881, ότι σ' αυτόν τον πανέμορφο τόπο, θα πετύχαιναν οι πρόγονοι μας τόσα πολλά πράγματα, ώστε να τον κάνουν ένα μεγαλοχώρι «Τα Κανάλια», που να ξεχωρίζει, σχεδόν απ' όλη τη χώρα μας στα γράμματα, στην επιστήμη, στον πολιτισμό, στην εργατικότητα, στην προσφορά και στην πρόοδο.
Το γεγονός αυτό με ταρακούνησε, κυριολεκτικά, ώστε να πάρω την απόφαση, αυτά που έγιναν στον τόπο αυτό να τα φωνάξω με όλη τη δύναμη της ψυχής μου.
Αυτό το γεγονός το θεωρώ, ως το πιο αισιόδοξο κληρονομικό μήνυμα, πρός όλους μας, και σαν τέτοιο πρέπει να προσεγγίσουμε τις ρίζες του.
Είναι γνωστόν, ότι σ' αυτόν τον τόπον, η ιστορία γράφτηκε, από τους προγόνους μας, απ' αυτούς τους απλοϊκούς ανθρώπους, οι οποίοι με την καθαρή ανθρώπινη σκέψη, την εργατικότητα και την αποφασιστικότητα τους κατάφεραν να δημιουργήσουν ένα καλύτερο αύριο για τον εαυτό τους, αλλά προ πάντων για τα παιδιά τους.
Χωρίς να υπερβάλουμε τα πράγματα, η πρόοδος, στον τρόπο ζωής και το ανέβασμα του τόπου και των ανθρώπων προήλθε από τη συστηματική και φροντισμένη προσπάθεια όλων των κατοίκων.
Χρόνια ολόκληρα δούλεψαν σκληρά, αρχικά στις Αγραφιώτικες πλαγιές του χωριού μας και αργότερα στο Θεσσαλικό κάμπο, με τα πρωτόγονα εκείνα μέσα. Φτωχά και λειψά ήταν τα πρώτα χρόνια της εγκατάστασης τους, τα διάφορα προϊόντα (σιτάρι, κριθάρι, καλαμπόκι, σταφύλια κ.λ.π.), αλλά αργότερα όλο και περισσότερα για να καταλήξουν στη συστηματική καλλιέργεια του καπνού. Ήταν τόσο προσεκτικοί και μεθοδικοί, που όχι μονάχα να βγάζουν περισσότερες και καλύτερες ποιότητες καπνού, αλλά να παίρνουν στις διάφορες πανελλαδικές εκθέσεις το «Χρυσό Βραβείο» και να γίνει γνωστή και ξεχωριστή «Ζίχνα Καναλίων».
Έτσι καλυτέρεψαν και κέρδισαν τη ζωή και το σπουδαιότερον έδωσαν ιδιαίτερο χρώμα στην τοπική κοινωνία και πιο πέρα.
Τράβηξαν το δρόμο της προόδου, χάρηκαν τη ζωή, αγωνιζόμενοι πάντα, τον καλόν και τίμιον αγώνα, χωρίς ποτέ μα ποτέ να μην ξεφύγουν από τον αντικειμενικό τους στόχο, που ήταν η αποκατάσταση της οικογένειας και η μελλοντική τακτοποίηση των παιδιών τους.
Πράγματι κάθε γονιός καμάρι και λεβεντιά του ήταν ν' ιδεί τα' αγόρια και τα κορίτσια του αποκατεστημένα κατά τον καλύτερο τρόπο. Εκατοντάδες κορίτσια παντρεύτηκαν, έξω από το χωριό, ανθρώπους των αστικών κέντρων, τα οποία διακρίθηκαν σαν μητέρες, σαν εργαζόμενες, σαν επιστήμονες, σαν άριστες νοικοκυρές.
Αλλά και για τ' αγόρια το ενδιαφέρον των γονιών, ήταν άμεσο, μόνιμο και συνεχές, ώστε τελικά να βγούν από το χωριό μας, πάρα πολλά φωτεινά μυαλά, στα γράμματα, στην επιστήμη, στις τέχνες. Υπήρξε και συνεχίζει να υπάρχει μια ολόκληρη δεξαμενή, ικανών και άξιων ανθρώπων, που τροφοδότησε και τροφοδοτεί τη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, και πιο πέρα, σε διάφορους παραγωγικούς τομείς.
Πέτυχαν αυτά, γιατί ποτέ, μα ποτέ, δεν έπαψαν παρά τις δυσκολίες της ζωής, να διψούν για μάθηση και πρόοδο. Πάντα είχαν βαθειά στην καρδιά τους, ζωντανή την έγνοια για μάθηση, για παιδεία, για πολιτισμό.
Από τις καταχωρίσεις των διαφόρων επαγγελμάτων, στο βιβλίο μου τα «Κανάλια», διαπιστώνεται περίτρανα η αλήθεια των πιο πάνω αναφερομένων.
Είμαι απόλυτα βέβαιος, ότι το χωριό μας, θα είναι το μοναδικό στην πατρίδα μας, που έχει τόσους πολλούς επιστήμονες. Οι αριθμητικές παρακάτω καταγραφές το βεβαιώνουν: Βουλευτές 4, Γιατροί 25, Κληρικοί 30, Οδοντίατροι 7, Κτηνίατροι 2, Δικαστικοί Υπάλληλοι 4, Δικηγόροι 40, Δασολόγοι 4, Δασοκόμοι 9, Γεωπόνοι 6, Φαρμακοποιοί 7, Δικαστικοί 7, Συμβολαιογράφοι 4, Γεωπόνοι (Μ. Γεωργ. σχολής) 3, Μηχανικοί 54, Υπομηχανικοί 12, Καθηγητές Πανεπιστημίου 15, Καθηγητές Τεχν. Σχολών 9, Επιθεωρητές Σχολείων 4, Καθηγητές Β/θμιας Εκπαίδευσης 62, Γυμναστές 16, Διδάσκαλοι Πρωτ. Εκπαίδευσης 63, Ν/γοί 9, Πτυχιούχοι Πανεπιστημίων 17, Αξ/κοί Αεροπορίας 13, Αξ/κοί Αστυνομίας 26, Υπ/κοί Αστυνομίας 15, Αξ/κοί Πυρ/κής 6, Πτυχ. Τεχνικών Σχολών 40, Φύλακες Φυλακών 3, Τραπεζικοί Υπάλληλοι 8, Δημόσιοι Υπάλληλοι 23, Πτυχ. Εμπορικού Ναυτικού 5, Κοινωνικοί Λειτουργοί Νοσοκόμοι 27.
Αυτό το ιδιαίτερο και ξεχωριστό φαινόμενο του χωριού μας, το κατέγραψαν με κολακευτικά λόγια, οι διάφοροι κριτικοί, που έκαναν για το βιβλίο μου και το περιεχόμενο του. Κοντολογής διατύπωσαν ένα μεγάλο «Μπράβο» για τα Κανάλια.
Οι μεγάλοι επιστήμονες σημειώνουν, ότι ο λαός είναι ένα απέραντο δάσος με πολλές πηγές έμπνευσης και δραστηριότητας.
Ακριβώς κάτι τέτοιο, διαπιστώνεται και για το χωριό μας. Αρκετοί χαρισματικοί Καναλιώτες, το πέρασμα τους άφησε έντονα σημάδια στον τόπο τους, έγραψαν την ιστορία τους και θεμελίωσαν έναν πολύκλαδο και πολύφωνο πολιτισμό.
Συγκεκριμένα αρχικά αναφερόμαστε στα πρόσωπα εκείνα, που χρόνια ολόκληρα εργάστηκαν μέσα και έξω από την Ελλάδα, και ήρθαν στην κατάλληλη ώρα με την προσφορά τους, να γίνουν διάφορα έργα κοινής ωφέλειας λ.χ. εκκλησίες, δρόμοι, πλατείες, πνευματικά κέντρα, χώροι αναψυχής κλπ.
Αλλά πέραν, των ανωτέρων, με μεγάλη περηφάνια και ικανοποίηση αναφερόμαστε σε διάφορες άλλες πρωτοβουλίες, συγχωριανών μας, οι οποίοι συνετέλεσαν αποτελεσματικά στην ανάπτυξη και τον πλουτισμό του χωριού. Τέτοιες πρωτοβουλίες σημειώνουμε στη συνέχεια.
Το 1926 ιδρύεται στο χωριό μας «Φιλοδασική Ένωση», η οποία για πάνω από 15 χρόνια πέτυχε να προστατεύσει το πράσινο και να δημιουργήσει πάρα πολλούς χώρους πρασίνου μέσα και γύρω από το χωριό, ώστε ν' αλλάξει ο τόπος σε ομορφιά, σε κάλλος, σε υγεία.
Δυστυχώς οι πόλεμοι, η κατοχή και η κατοπινή μετανάστευση αρκετών κατοίκων ανέκοψαν σε μεγάλο βαθμό την ωραία προσπάθεια.
Άλλη σημαντική πρωτοβουλία, ίσως μοναδική στο είδος της, που έγινε σε παλαιότερη εποχή, είναι η ίδρυση και λειτουργία Πιστωτικού Συν/σμού, το 1928, πρός εξυπηρέτηση των κατοίκων.
Ο Συν/μός ήταν ένα μεγάλο κατάστημα, όπως τα σύγχρονα SUPER MARKET, υποδειγματικό και ελπιδοφόρο. Λειτούργησε με εξαιρετική επιτυχία και με σημαντικά κέρδη, προς όφελος των συνεταίρων. Κι εδώ δεν άργησαν, οι αόρατες δυνάμεις, οι οποίες με κάθε τρόπο εργάστηκαν για το κλείσιμο του.
Έτσι χάθηκε μια επιχείρηση, με προοπτική και μέλλον για όλους τους Καναλιώτες.
Τέλος θεωρούμε πολύ σημαντικό το γεγονός, ότι από το 1920, και για πάρα πολλα χρόνια λειτούργησε μια άτυπη ομάδα ανθρώπων, των γραμμάτων, αλλά και των ολίγων γραμμάτων, που μέσα τους είχαν τη φλόγα, την αγάπη, το μεράκι, γύρω από το δράμα και το θέατρο. Αυτά τα άτομα εργάστηκαν αφιλοκερδώς, κι είχαν το θάρρος ν' ανεβάσουν διάφορα έργα, όχι μονάχα στο χωριό, αλλά και έξω από το χωριό. Πληροφορηθήκαμε, ότι από τα πρώτα στάδια είχαν ν' αντιμετωπίσουν τη δυσπιστία των ανθρώπων του χωριού, οι οποίοι με κανέναν τρόπο δεν έβλεπαν ορθό και λογικό τη συμμετοχή των κοριτσιών. Έλεγαν χαρακτηριστικά: «Τα καθώς πρέπει κορίτσια δεν πρέπει να βγαίνουν από το σπίτι, πολύ περισσότερο να παίρνουν μέρος στο θέατρο». Παρ' όλα αυτά, τα σχόλια, έστω και διστακτικά από την πρώτη στιγμή, η συμμετοχή των κοριτσιών ήταν περιορισμένη και μάλιστα με μεγάλη απόδοση.
Χάρη σ' αυτήν την ομάδα αρκετά έργα (δράματα) παίχτηκαν στο προαύλιο του Δημοτικού Σχολείου ή και στο Καφενείο του Βασίλη Τσάτσου, που λειτουργούσε στο χώρο της σημερινής πλατείας του χωριού. Ακόμη και στην πόλη της Καρδίτσας, στη μεγάλη αίθουσα της Άρνης, τόλμησαν ν' ανεβάσουν θεατρικά έργα. Οι κριτικές που έγιναν, πάνω στο περιεχόμενο και στην απόδοση ήταν κολακευτικές «Μπράβο στα Κανάλια», έγραφε ο τύπος της πόλης την εποχή εκείνη.
Ειλικρινά το χωριό μας πολλά χρωστά σ' αυτούς τους ανθρώπους, που με την εξαιρετική τους προσπάθεια έγιναν πραγματικοί κοινωνοί της Θεατρικής Τέχνης.
Δυστυχώς σχεδόν όλοι εκείνοι οι πρωτεργάτες λείπουν σήμερα από τη ζωή. Όλοι τους ήταν θαυμάσιοι, υπέροχοι, ταλαντούχοι. Οι μεγάλοι θα θυμούνται αυτά τα αυτοδίδακτα πρόσωπα, που κατόρθωσαν, πολλές φορές, να παρουσιάσουν, έργα ζωής, Θεατρικά και Δραματικά, με απόλυτη επιτυχία.
Όπως ανέφερα και παραπάνω, όλα τα άτομα του θεατρικού εργαστηρίου, ο ένας ήταν καλύτερος από τον άλλον.
Θαυμάσια πρόσωπα, θαυμάσια και η απόδοση τους. Αλλά στο σημείο αυτό θα με επιτραπεί να κάνω ιδιαίτερη μνεία, για το Βαγγέλη Χρ. Μπέκου.
Ήταν καθ' ομολογία όλων ο εμπνευστής, ο μπροστάρης. Άνθρωπος πνευματώδης και πολυπράγμων. Ασχολήθηκε με πάθος, σα βασικό στέλεχος της ομάδας. Πολλά έργα μπορούσαμε να δούμε αν το 1941 δεν έφευγε από τη ζωή σε ηλικία 27 χρονών. Τολμώ να πώ, ότι τα Κανάλια θα είχαν σήμερα ένα αξιόλογο θεατρικό εργαστήρι με πανελλήνια προβολή.
Συμπερασματικά, μπορούμε να πούμε με κάθε ειλικρίνεια, ότι σ' όλα αυτά τα φωτεινά πνεύματα των προγόνων χρωστούμε πολλά. Γιατί όλοι δούλεψαν με πολλή αγάπη και μεράκι για τον τόπο τους. Χρέος των νεότερων είναι να συνεχίσουν να τιμούν και να σέβονται τα πρόσωπα αυτών, γιατί αποτελούν τις βασικές ρίζες μας.
Αν αδιαφορήσουμε να είμαστε σίγουροι ότι σύμφωνα με το πνεύμα του ποιητή μας Κωστή Παλαμά: «Θα μας κρίνουν, θα μας δικάσουν, οι αγέννητοι, οι νεκροί μας».

ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΝΑΛΙΩΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
Εκπολιτιστικός Σύλλογος Καναλιωτών Αθήνας
Γραφ.: Γλάδστωνος 10 & Γαμβέττα 7
106 77 Αθήνα
ΕΚΔΟΤΗΣ
Αρχοντής Μαυράκης
Μπιζανίου 36, Μεταμόρφωση, 144 51
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ
Βασιλική Κατέρη
Αμαλία Θέου
Βουλγαράκου Ευαγγελία
Βούλγαρη Δήμητρα
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ
Επιτροπή Εφημερίδας
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
Μπέκος Παναγιώτης
Παν. Τσαλδάρη & Γούναρη 2, 151 27 Μελίσσια
Τηλ. (210) 61 32 007 - 8
Fax: (210) 61 32 894

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα4



# Μεγαλειώδης συγκέντρωση στο «Σινέ Κεραμεικός»

# του συνδυασμού «ΙΘΩΜΗ με ΣΙΓΟΥΡΙΑ στο ΜΕΛΛΟΝ»

## ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΠΙΣΤΡΙΚΑΣ

Οι ετεροδημότες της Αθήνας επισφράγισαν την πορεία νίκης του Κωνσταντίνου Πιστρίκα

Οι ετεροδημότες της Αθήνας κατακλύζοντας όλους τους χώρους της αίθουσας του «Σινέ Κεραμεικός» επιφύλαξαν μια ενθουσιώδη υποδοχή στον υποψήφιο Δήμαρχο του Δήμου Ιθώμης και επικεφαλής του συνδυασμού "ΙΘΩΜΗ με ΣΙΓΟΥΡΙΑ στο ΜΕΛΛΟΝ" κ. Κωνσταντίνο Πιστρίκα, το βράδυ της Τετάρτης.

Με το δυναμικό παρών τους επισφράγισαν την πορεία νίκης και ουσιαστικά ανέδειξαν τον συνδυασμό και τον κ. Κων/νο Πιστρίκα, πρώτη δύναμη στο μαραθώνιο των εκλογών.

Από την πλευρά του κ. Πιστρίκα και με την ειλικρίνεια που τον διακρίνει υπήρξε κυριολεκτικά κατάθεση ψυχής, και το κυριό-τερο με τους ετεροδημότες καταγράφηκε απόλυτη σύμπλευση στους στόχους και τα οράματα του συνδυασμού.

Οι ετεροδημότες διετράνωσαν τη θέλησή τους για την αλλαγή σελίδας στο Δήμο Ιθώμης γιατί θέλουν ένα Δήμο που να πρωταγωνιστεί στις εξελίξεις. Γιατί θέλουν ένα Δήμο με σύγχρονες υποδομές, ικανό να λύνει τα προβλήματα των δημοτών. Και τέλος γιατί θέλουν τα χωριά τους να είναι και να παραμείνουν ζωντανά και ανθρώπινα. Μιλώντας ο κ. Πιστρίκας ενώπιον της πολυπληθούς συγκέντρωσης στην Αθηνά είπε και τα εξής:

Το καλύτερο στην αποψινή μας συνάντηση θα ήταν να μην έχουμε μια τυπική ομιλία, αλλά μια ανταλλαγή απόψεων, για το ΜΕΛΛΟΝ του Δήμου Ιθώμης, για τα χωριά μας. Επειδή όμως αυτό είναι πολύ δύσκολο, να γίνει σ' αυτό εδώ το χώρο, θα προσπαθήσουμε, ότι πούμε, να απαντά κατά το δυνατόν σε εύλογα ερωτήματα, που θα γίνονταν.

Στο ερώτημα: Γιατί τώρα και με ποια προσόντα υποψήφιος Δήμαρχος;

Μια απάντηση σύνθημα θα ήταν, ή τώρα ή ποτέ.

Η αναλυτική απάντηση είναι:

Είναι κοινή διαπίστωση, ότι ο Δήμος Ιθώμης βρίσκεται σε αδικαιολόγητη υστέρηση, σε σχέση με άλλους δήμους, που έχουν αντίστοιχο φυσικό και πολιτιστικό πλούτο.

Αυτό δεν είναι τυχαίο γεγονός, αλλά οφείλεται στην οκταετή (8ετή) παρουσία της σημερινής Δημοτικής αρχής, η οποία διαχειρίστηκε την εξουσία με συγκεντρωτικό και αυταρχικό τρόπο, χωρίς να δώσει την δυνατότητα στους πολίτες του Δήμου μας, να συμμετέχουν στο σχεδιασμό και την υλοποίηση των τοπικών αναπτυξιακών προγραμμάτων.

Ειδικότερα την δεύτερη τετραετία, η σημερινή Διοίκηση του Δήμου Ιθώμης, από τους πρώτους μήνες της θητείας της, αμφισβητήθηκε σοβαρότατα από πολλούς Δημοτικούς συμβούλους της πλειοψηφίας, με αποτέλεσμα η άσκηση της Διοίκησης να στηρίζεται σε συμβιβασμούς και ανταλλάγματα.

Ο τοπικός τύπος φιλοξένησε πολλές δηλώσεις καταδίκης της δημοτικής αρχής, που όμως ξεχάστηκαν, όταν ανταλλάχτηκαν με αμειβόμενα αξιώματα.

Με δεδομένη αυτή την κατάσταση και ύστερα από παρότρυνση αρκετών φίλων συνδημοτών, μεταξύ των οποίων και συχωριανών μου,

Αποφάσισα να θέσω υποψηφιότητα στον Δήμο Ιθώμης σ' αυτές τις εκλογές, γιατί θέλω να πιστεύω, ότι στην μακρά διαδρομή μου έως σήμερα, απέκτησα τη γνώση, την πείρα και το κύρος που χρειάζεται, για να εκπροσωπήσω αποτελεσματικά τον Δήμο μας.

Σ' αυτή τη διαδρομή, το γεγονός ότι:

- Μεγάλωσα και έζησα για αρκετά χρόνια στα Κανάλια και συμμετείχα ως μέλος Δ.Σ. σε συλλόγους του χωριού μου.
- Απέκτησα ικανοποιητική συνδικαλιστική εμπειρία, από συμμετοχή μου σε Δ.Σ. εργασιακών συλλόγων και στο Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος (Τ.Ε.Ε.).
- Εκπροσώπησα το Τ.Ε.Ε., ως μέλος του Νομαρχιακού Συμβουλίου και ως μέλος Δ.Σ. Δημοτικών επιχειρήσεων.
- Εργάστηκα και συνεχίζω να εργάζομαι, επί 35 χρόνια περίπου, ως μηχανικός, πρώτα σε Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου ενδιαφέροντος και τα τελευταία είκοσι χρόνια στο γραφείο μου, με αποκλειστική ενασχόληση την παραγωγή και διαχείριση τεχνικών μελετών (μελέτες έργων υποδομής), αποτελεί για μένα μια στέρεα βάση.

Νομίζουμε ότι έχουμε πολλά να πούμε και πολλά να κάνουμε, τόσο για το δήμο μας, που βρίσκεται σε αδικαιολόγητη υστέρηση, σε σχέση με άλλους δήμους που έχουν αντίστοιχο φυσικό και πολιτιστικό πλούτο, όσο και για τα καθημερινά μικρά και μεγάλα προβλήματα, που μας ταλανίζουν.

Ο Δήμος Ιθώμης, μπορεί να ζωντανέψει. Οι πολίτες πρέπει να έχουν την δυνατότητα συμμετοχής, σε όλες τις διαδικασίες της αυτοδιοικητικής τοπικής πολιτικής.

Στο ερώτημα:

Υπάρχει και ο τρίτος συνδυασμός με το όνομα "Ιθώμη Αύριο - όραμα – Ανάπτυξη - πρόοδος" που διεκδικεί την Δημοτική αρχή τι θα λέγατε γι' αυτόν;

Είναι αλήθεια ότι δεν γνωρίζουμε πολλά για την ταυτότητά του. Όμως τα γεγονότα όπως παρουσιάστηκαν στον τοπικό τύπο λένε ότι, η βάση για την δημιουργία του συνδυασμού αυτού ήταν Δημοτικοί Σύμβουλοι κυρίως της παράταξης του κ. Δημάρχου που διαφώνησαν. Ο Συνδυασμός αυτός για μεγάλο χρονικό διάστημα έδινε την μάχη της επιβίωσης, έκλεισε στο παραπέντε.

Μέχρι τώρα, δεν έχουμε δει το πρόγραμμα του για να το κρίνουμε. Όμως το γεγονός ότι στεγάζει συνυποψήφιους Δημοτικούς Συμβούλους, που στο πρόσφατο παρελθόν, αντιδικούσαν στα ποινικά δικαστήρια, συνιστά κατά την άποψη μας σοβαρό πρόβλημα.

Διερωτάται κανείς τι μπορεί να ενώνει ανθρώπους που δεν μπόρεσαν να ξεπεράσουν με πολιτικά μέσα τις όποιες διαφορές τους; Είναι δυνατόν να οραματίζονται το αύριο;

Ποιοι είμαστε και γιατί παρεμβαίνουμε.

Το γεγονός ότι όλοι μας, μεγαλώσαμε και ζήσαμε ή ζούμε στα χωριά, που απαρτίζουν τον Δήμο Ιθώμης και που, οι περισσότεροι γνωριζόμαστε από μικρά παιδιά, μας έφερε κοντά και αποφασίσαμε, να κάνουμε μια προσπάθεια, για να πάμε το δήμο μας, ένα βήμα πιο μπροστά. Η αγάπη για τα χωριά μας, είναι το μοναδικό κίνητρό μας.

Ποιες είναι οι γνώσεις μας και η εμπειρία, για το έργο που θα κληθούμε να πραγματοποιήσουμε.

Στους Συνδυασμούς μας (Δημοτικά – Τοπικά Συμβούλια) συμμετέχουν στελέχη, με γνώσεις κάθε επίπεδου (επιστήμονες – επαγγελματίες – αγρότες) και εμπειρία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, (πρώην πρόεδροι κοινοτήτων, Αντιπρόεδροι, κοιν. Σύμβουλοι) με διακριτό έργο, παρότι στην εποχή τους, οι οικονομικές δυνατότητες ήταν περιορισμένες:

Έτσι όλοι μας, και γνωρίζουμε και μπορούμε, να ζωντανέψουμε το "Δήμο" μας, δίνοντας την δυνατότητα σε όλους τους δημότες μας, να συμμετέχουν σε όλες τις διαδικασίες, από τον προϋπολογισμό μέχρι τον σχεδιασμό και την υλοποίηση τοπικών αναπτυξιακών πολιτικών.

Τι μπορούμε να κάνουμε και τι δεν μπορούμε.

Σήμερα οι πόροι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι δεδομένοι.

Είναι τα τακτικά και τα έκτακτα έσοδα. Οι πηγές είναι γνωστές, όμως δυστυχώς για τον δήμο μας τα έσοδα είναι περιορισμένα. Δεν υπάρχουν πηγές εισόδων (Δάση, χωράφια, τουρισμός κ.λ.π).

Αυτούς τους πόρους δηλώνουμε, ότι θα τους διαχειριστούμε με ορθολογικό και διαφανή τρόπο, προς όφελος των πολιτών.

Για να πετύχουμε τους στόχους μας, πρέπει έγκαιρα να καταγράψουμε τις ανάγκες του Δήμου μας και να σχεδιάσουμε την αναπτυξιακή προοπτική του, σε όλα τα επίπεδα: κοινωνικό – πολιτιστικό – υποδομές. Σ' αυτό το σημείο θα μας επιτραπεί να ισχυριστούμε, ότι μπορούμε το να πετύχουμε πολύ καλύτερα από τους συνυποψήφιους μας.

Είναι γνωστό ότι κανένα σοβαρό έργο δεν χρηματοδοτείται σήμερα αν δεν είναι "ώριμο" όπως λέγεται. Για να ωριμάσει ένα έργο πρέπει.

- Κάποιος να το εμπνευστεί
- Να εξασφαλισθεί η σχετική για την μελέτη πίστωση.
- Να γίνει κατ' αρχήν μια μελέτη οικονομικής σκοπιμότητας
- Να γίνει προκαταρκτική μελέτη των έργων όπου θα εξεταστούν οι εναλλακτικές λύσεις.
- Να γίνει το Τεχνικό Δελτίο
- Να γίνει η προμελέτη των έργων και ταυτόχρονα η προμελέτη των περιβαλλ. επιπτώσεων
- Να γίνουν όλες οι υποστηρικτικές μελέτες (Τοπογραφικά, Γεωλογικά κλπ)
- Να γίνει η Οριστική Μελέτη
- Να ελεγχθούν και να διορθωθούν οι μελέτες
- Να έρθει η χρηματοδότηση (ένταξη σε πρόγραμμα).
- Να γίνουν τα Συμβατικά Τεύχη αφού εξασφαλισθεί η χρηματοδότηση.
- Να γίνει μειοδοτικός διαγωνισμός του έργου.
- Να γίνει Σοβαρή επίβλεψη και οικονομική διαχείριση του έργου.

Όλα τα παραπάνω ήταν "ψιλά γράμματα" όπως λέμε, για την σημερινή δημοτική αρχή και έτσι ένα υπόλοιπο του 2ου Κ.Π.Σ. και ολόκληρο το 3ο Κ.Π.Σ. για τον Δήμο μας, ήταν μια άγνωστη ιστορία

Οι στόχοι μας είναι υψηλοί, όπως υψηλό είναι και το αίσθημα ευθύνης απέναντι στους συνδημότες μας.

Από την αρχή σας δηλώνουμε ότι έχοντας επίγνωση τι σημαίνει σχεδιασμός, προγραμματισμός και υλοποίηση ενός στόχου, δεν μας επιτρέπεται να ισχυρισθούμε ότι όσα θα ακολουθήσουν είναι πραγματικότητα. Είναι σκέψεις και μόνο. Ότι αφορά τις επί μέρους παρεμβάσεις στα τοπικά διαμερίσματα, αυτές θα γίνονται σε συνεργασία με τα τοπικά συμβούλια.

### Το πρόγραμμα μας
### Βασικά επίπεδα παρέμβασης

- Κοινωνικό (κοινωνία – παιδεία)
- Πολιτιστικό
- Υποδομές

### ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Πρόγραμμα «Βοήθεια στο σπίτι». Το πρόγραμμα απευθύνεται στην τρίτη ηλικία και τα άτομα με ειδικές ανάγκες. Ο υπηρεσίες που παρέχονται επικεντρώνονται στις επικοινωνιακές και νοσηλευτικές ανάγκες συμπολιτών μας, καθώς και στην καθαριότητα του χώρου κατοίκησης και προετοιμασία του γεύματός του. (Η μονάδα βοήθεια αποτελείται συνήθως από μια Νοσοκόμα, μια κοινωνική Λειτουργό και μια βοηθό.

Σήμερα δυστυχώς στα χωριά του Δήμου μας ζει κυρίως η τρίτη ηλικία, που στις δύσκολες στιγμές της μοναξιάς και της ανημποριάς την μεγαλύτερη προσφορά που μπορεί κανείς να δώσει σ' αυτή την ηλικία, είναι να γνωρίζει ότι ο κάποιος θα "νοιαστεί να του χτυπήσει την πόρτα" και να του πει μια καλημέρα ), πρέπει να επιδιωχθεί η συνέχιση του προγράμματος και η διασύνδεση με άλλες υπηρεσίες.

- Δημιουργία Γραφείων κοινωνικής Μέριμνας.
- Δημιουργία Γυναικείων Συνεταιρισμών στα χωριά του Δήμου με στόχο την καταπολέμηση της ανεργίας στις γυναίκες και την ανάπτυξη μικρών ισχυρών επιχειρήσεων με σκοπό την προώθηση, ανάδειξη και εμπορία τοπικών παραδοσιακών προϊόντων.
- Πραγματοποίηση των στόχων μέσα από το πρόγραμμα EQUAL: όπως:

- Τη βελτίωση της απασχόλησης μέσα από τη διευκόλυνση της πρόσβασης και επιστροφής στην αγορά εργασίας ομάδων που υφίστανται διακρίσεις
- την προώθηση των βιολογικών καλλιεργειών και την εμπορία βιολογικών και παραδοσιακών προϊόντων

### ΠΑΙΔΕΙΑ

- Πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας». Μαθήματα Πληροφορικής σε νέους αλλά και ενήλικους, εργαζόμενους ή μη.
- Πρόγραμμα Leonardo Da Vinci της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Με αυτό το πρόγραμμα δίνονται ευκαιρίες σε νέους να πραγματοποιήσουν πρακτική άσκηση σε μια ξένη χώρα σ' ένα πρακτικό αντικείμενο (π.χ. κομμωτική, εικαστικά ή άλλες τεχνικές δεξιότητες). Απαραίτητη προϋπόθεση η ικανοποιητική γνώση της γλώσσας της χώρας. Οι νέοι λαμβάνουν επιδότηση από την Ευρωπαϊκή ένωση, ενώ παράλληλα αμείβονται το βασικό μισθό από την επιχείρηση στην οποία εργάζονται.

### ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

- Δημιουργία ισχυρού πολιτιστικού οργανισμού με αποκεντρωμένες δομές με σκοπό την βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών και την πολιτιστική και οικονομική αναβάθμιση των περιοχών με την έλξη παραθεριστών. Ανάδειξη των μνημείων, του φυσικού περιβάλλοντος και των ηθών και εθίμων της περιοχής. Προγραμματισμός πολιτιστικών δραστηριοτήτων .
- Επίτευξη βελτιωτικών παρεμβάσεων σε όλους τους αθλητικούς χώρους με σκοπό τη δημιουργία ποιοτικών χώρων άθλησης, συνύπαρξης και κοινωνικοποίησης των νέων.
- Προγράμματα αδελφοποίησης των Δήμων ή των ίδιων των χωριών με άλλους Δήμους ή χωριά αντίστοιχα του εξωτερικού. Δίνεται έτσι η δυνατότητα σε νέους να αποκτήσουν βιωματικές εμπειρίες σε άλλες χώρες μέσα από τη φιλοξενία τους σε αντίστοιχες οικογένειες, να βελτιώσουν τις επιδόσεις τους στις ξένες γλώσσες και να προωθήσουν τουριστικά και πολιτιστικά τον τόπο τους.

### ΥΠΟΔΟΜΕΣ

Στο φυλλάδιο με τίτλο το πρόγραμμα μας έγινε καταχώρηση κάποιων σκέψεων ανά τοπικό Διαμέρισμα όπως και σκέψεων σε επίπεδο Δήμου.

Όλα όσα προτείνονται δεν ανήκουν στην σφαίρα της φαντασίας. Σε πολλούς δήμους έχουν γίνει και μάλιστα μέσα σε μια "Τετραετία".

Για μας δεν έχουν θέση η προσωπικές φιλοδοξίες, θέλουμε να εργασθούμε για το καλό των χωριών μας.

Σε δέκα (10) μέρες από σήμερα, θα έχετε την ευκαιρία να αποφασίσετε για το μέλλον του Δήμου μας, να κρίνετε το έργο της παρούσας δημοτικής αρχής, να συγκρίνετε και να επιλέξετε την νέα σας Δημοτική Αρχή και τα τοπικά σας συμβούλια.

Όσοι συμμετέχουν στον συνδυασμό μας, ανεξάρτητα από ιδεολογικές και πολιτικές αντιλήψεις, μοιράζονται μαζί μας την ευθύνη, αλλά και την διάθεση να εργασθούν για τις ανάγκες των Δημοτών μας.

Είμαστε αισιόδοξοι ότι οι εκλογές της 15ης Οκτωβρίου θα αναδείξουν μια νέα δημοτική αρχή, που γνωρίζει και μπορεί, με ΣΙΓΟΥΡΙΑ να οδηγήσει τον Δήμο μας στο ΜΕΛΛΟΝ.

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα5



# Ομιλία του μέλους της επιτροπής Δημήτριο Ν. Γιαννακό στην συγκέντρωση

Κυρίες & Κύριοι
Φίλες & Φίλοι
Νέοι & Νέες

Σας καλοσωρίζω και σας απευθύνω εγκάρδιο και αγωνιστικό χαιρετισμό.
Έχουμε την τιμή να παρευρίσκονται απόψε μαζί μας **Ο Υποψήφιος Δήμαρχος μας Κώστας Πιστρίκας** και συνεργάτες του, **Υποψήφιοι**, για το δημοτικό συμβούλιο και τα τοπικά διαμερίσματα.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους και σε όλες που ανταποκριθήκατε στο κάλεσμα μας για τις δημοτικές εκλογές, όπου θα μας ενημερώσει ο **Υποψήφιος Δήμαρχος μας.**
Απόψε οι Ετεροδημότες του ΔΗΜΟΥ ΙΘΩΜΗΣ της Αθήνας, δηλώνουν παρόν στον αγώνα, **Ενωμένοι και αποφασισμένοι, για την Μεγάλη Νίκη.**
Ένα μεγάλο επίσης ευχαριστώ σε όλους όσους συντέλεσαν στη δημιουργία αυτής, της ενωτικής δημοκρατικής παράταξης, μακράς πνοής.
Συνήθως στην παρουσίαση ενός υποψηφίου γίνεται ανάλυση του Βιογραφικού του.
**ΕΓΩ ΘΑ ΣΑΣ ΠΩ ΛΙΓΑ ΑΛΛΑ ΣΤΑΡΑΤΑ.**
Ο **Κώστας Πιστρίκας** είναι παιδικός μου φίλος.
Γεννήθηκε στα **ΚΑΝΑΛΙΑ.** Εκεί περπάτησε και έζησε τα παιδικά του χρόνια. Σαν μαθητής ήταν το φαινόμενο της εποχής. Σαν άνθρωπος ήταν και παραμένει με **ΑΞΙΕΣ ΚΑΙ ΑΡΧΕΣ.**
**Σπουδαίος Επιστήμονας,** καταξιωμένος επαγγελματίας και σωστός οικογενειάρχης.
Συμμετείχε σε όλους τους κοινωνικούς και πολιτικούς αγώνες από τα μαθητικά του χρόνια.
Είναι τιμή για όλους μας που είναι επικεφαλής της παράταξης και του ψηφοδελτίου μας **«ΙΘΩΜΗ ΜΕ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ».**

**ΦΙΛΕΣ & ΦΙΛΟΙ**
Κατά γενική ομολογία έχουμε το καλύτερο ψηφοδέλτιο, η συγκυρία είναι καλή και τα μηνύματα επίσης καλά.
Αυτό σημαίνει ότι οι 10 μέρες που μένουν μέχρι την **Κυριακή των Εκλογών**, πρέπει όλοι μας να δουλέψουμε σκληρά και να περάσουμε σε όλους τους ψηφοφόρους την χωρίς σύγκριση ανωτερότητα και γνώση του **Κώστα Πιστρίκα και των συνεργατών του.**
Εμείς οι ετεροδημότες του ΔΗΜΟΥ ΙΘΩΜΗΣ της Αθήνας, σηκώνουμε απόψε την σημαία της αλλαγής και της αναγέννησης του ΔΗΜΟΥ μας και των Χωριών μας.
Στέλνουμε μήνυμα νίκης σε όλους τους ψηφοφόρους του ΔΗΜΟΥ ΙΘΩΜΗΣ όπου και αν ανήκουν πολιτικά και τους καλούμε να συσπειρωθούν και να στρατευτούν μαζί μας για να αλλάξουμε την αποτυχημένη και ανίκανη σημερινή διοίκηση του ΔΗΜΟΥ μας.
**Καταγγέλουμε τον σημερινό ΔΗΜΑΡΧΟ και την παράταξη του,** γιατί τους θεωρούμε υπεύθυνους για την υποβάθμιση της Τ.Α. και τον μαρασμό των χωριών μας.

**ΦΙΛΕΣ & ΦΙΛΟΙ**
**Όλοι μαζί, ενωμένοι αλληλέγγυοι και αποφασισμένοι δίνουμε αυτόν τον ωραίο αγώνα με τον Κώστα Πιστρίκα και τους Συνεργάτες του για την μεγάλη νίκη και την αναγέννηση του Δήμου μας και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.**

**Η ΑΘΗΝΑ ΨΗΦΙΖΕΙ «ΙΘΩΜΗ ΜΕ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ»**

# Χαιρετισμός από την Λίτσα Χατζιγουλα μέλος της επιτροπής.

Θα χαιρετίσω την υποψηφιότητα του Κ.Π. και του συνδιασμού του.
Ενός συνδιασμού που έχει τις προϋποθέσεις να ξεκινήσει ένα καλύτερο «αύριο» για το Δήμο Ιθώμης. Μακριά από κομματικές και πελατειακές εξαρτήσεις.

Η ζωή έχει διδάξει πως οι καλύτεροι Δημοτικοί άρχοντες είναι αυτοί που αγωνίζονται συσπειρώνωντας τους Δημότες γύρω από τα προβλήματα και τις διεκδικήσεις.

Πιστεύω πως ο επικεφαλής και ο συνδυασμός στο σύνολο του, διαθέτει τις αρετές που προσυπογράφουν την επιτυχία.

Διαθέτει την αξιοπιστία, την διάθεση για προσφορά στα κοινά «ανιδιοτελώς», κάτι που σπανίζει στις μέρες μας, την επιστημονική γνώση, την εμπειρία, την θέληση, το σοβαρό και άξιο έμψυχο δυναμικό συνεργατών.

Θεωρώ πως μπορεί να υπάρξει αισιόδοξο «αύριο» για το Δήμο μας. Μπορεί να υπάρξει αναπτυξιακή προοπτική όπως έχει υπάρξει για τόσους άλλους Δήμους της επαρχίας. Χρειάζεται όμως ενεργοποίηση από όλους μας, μελέτη, σχεδιασμός, αξιοποίηση ευκαιριών και προγραμμάτων από την τοπική Αυτοδιοίκηση.

Αυτά σε συνδιασμό με τα έντονα χαρακτηριστικά του τόπου όπως η «παράδοση», «ιστορία», οι παραδοσιακές δραστηριότητες, τα μνημεία, οι ενδιαφέροντες οικισμοί, οι φυσικές ομορφιές και οπωσδήποτε η κοντινή μας λίμνη αξιοποιημένη τουριστικά, μπορούν να γίνουν εφαλτήριο για να βγεί ο Δήμος από τον μαρασμό και την αφαίμαξη.

Όλα όμως αυτά με την προϋπόθεση από την μικροπολιτική λογική των έργων βιτρίνας, την λογική των ψηφοθηρικών, επικίνδυνων για το σύνολο διευκολύνσεων.

Θα αναφερθώ συγκεκριμένα στην καταστροφή της φυσιογνωμίας των οικισμών του Δήμου Ιθώμης, χωρίς ποτέ να παρέμβει οποιαδήποτε αρχή κοινοτική ή Δημοτική.
Στα δημοτικά τεχνικά έργα που στην πλειοψηφία τους χαρακτηρίζονται από ευτέλεια και κακογουστιά.

Ενδεικτική είναι η διαμόρφωση των σοκακιών του Φανουρίου με σχιστόπλακες και σκαλοπάτια, απομονόνωντας έτσι τον γερασμένο πληθυσμό στα σπίτια του, ειδικά το χειμώνα.

Θέλω να ελπίζω πως σε 4 χρόνια, θα είμαστε εδώ για να κάνουμε θετικούς απολογισμούς και να βάλουμε νέους στόχους για τη Δημοτική Αρχή.

Καλή επιτυχία.

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα6



# «Για μια χούφτα κόλυβα»

*της Αντιγόνης Σδρόλια*

Όλα ξεκίνησαν μια Κυριακή απόγευμα. Μάης μήνας με τα μεγάλα, ζεστά απογεύματα που ευχαριστιέσαι να κάθεσαι στο μπαλκόνι σου και να παρατηρείς τις μικρές αλλαγές που μεταβάλλουν το τοπίο από ανοιξιάτικο σε καλοκαιρινό. Δειλά δειλά εμφανίζονται τα πρώτα κοντομάνικα, οι φούστες κονταίνουν, τα πόδια ξεγυμνώνονται και απλώνονται σε ευρύχωρα πέδιλα. Η κυρία Καλλιόπη, εξηκοντούτης συνταξιούχος του Δημοσίου, σημείωνε κι άλλα ίχνη του καλοκαιριού που έστεκε προ των πυλών: κυπελλάκια και ξυλάκια παγωτού που δημιουργούσαν ελκυστικές για τα έντομα λιμνούλες σοκολάτας, ξεφωνητά των παιδιών σε δρόμους και πεζοδρόμια, τρυπημένοι αφαλοί και ψαράδικα κάπρι παντελόνια.

Η κυρία Καλλιόπη είχε μόλις ξυπνήσει από τη μεσημεριανή σιέστα και απολάμβανε στο ευρύχωρο μπαλκόνι της τον απογευματινό καφέ της. Το πρωί είχε εκπληρώσει στο έπακρο τις κοινωνικές της υποχρεώσεις. Είχε εκκλησιαστεί στο μητροπολιτικό ναό της πόλης της, όπου εσύχναζε όλη η εγχώρια ελίτ, νεόπλουτη και παλαιόπλουτη. Ο εκκλησιασμός για την κυρία Καλλιόπη ήταν μια πρώτης τάξεως ευκαιρία κοινωνικοποίησης. Ποτέ της δεν ήταν ιδιαίτερα θρήσκα, αλλά μετά τα εξηκοστά της γενέθλια δεν έχανε κηδεία και μνημόσυνο, ευχέλαιο και παράκληση. Ειδικά τα μνημόσυνα ήταν το φόρτε της. Είχε πλέον αποκτήσει γνώσεις επί του θέματος που θα ζήλευε και το καλύτερο κοράκι του πιο σικ γραφείου τελετών. Η αγαπημένη της στήλη στην τοπική εφημερίδα ήταν η στήλη με τα κοινωνικά. Ύστερα από εντρυφή μελέτη καταχώριζε στα αρχεία της μνήμης της ποιος αρραβωνιάστηκε, παντρεύτηκε, πήρε πτυχίο ή δε θα δεχτεί στην ονομαστική του εορτή. Οι κηδείες βέβαια αποκτούσαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον, όταν καλούσαν την κλάση της. Τσεκάριζε τους συνομηλίκους της και τους έβαζε απουσίες. «Καλύτερα που έφυγε αυτός παρά εγώ» συνήθιζε να λέει με ένα ελαφρύ μειδίαμα να διαγράφεται στα πάντα κοκέτικα βαμμένα χείλη της. Χήρα από χρόνια και η ίδια ένιωθε βαθιά συμπάθεια για τις χήρες συγκαταλέγοντάς τες στις πιθανές μελλοντικές παρέες της. Γιατί είχε ήδη δημιουργηθεί μια κλίκα χηρευάμενων γυναικών που πήγαιναν μαζί στις εκδρομές του ΚΑΠΗ ή της μητρόπολης, έκαναν μεταξύ τυρός και αχλαδίου την άκρως χαλαρωτική κοινωνική κριτική και όχι σπάνια ξεκοκάλιζαν τη σύνταξη του μακαρίτη.

Όμως σήμερα δεν αισθανόταν καλά. Μια ναυτία, μια τάση για εμετό, μια ζαλάδα της είχαν χαλάσει τη διάθεση. Και καθώς ήταν μάλλον απίθανη η πιθανότητα να ήταν έγκυος, αναζήτησε αλλού την πιθανή αιτία αυτής της ξαφνικής αδιαθεσίας. Όσο προσπαθούσε να βρει τον ένοχο, τα συμπτώματα αυξάνονταν και πληθύνονταν δραματικά. Αν η πόρτα της τουαλέτας είχε διόδια, τότε σίγουρα θα είχε ξετιναχθεί ο οικονομικός προϋπολογισμός της. Σε ένα διάλειμμα ανάμεσα σε αυτές τις αναγκαστικές και εσπευσμένες επισκέψεις στην τουαλέτα τηλεφώνησε σε μια φίλη της –φυσικά επίτιμο μέλος του προαναφερομένου κλαμπ των χηρευάμενων- και της ανακοίνωσε τη δυστυχία της. «Μα κι εγώ έχω τα ίδια ακριβώς συμπτώματα» άκουσε έκπληκτη από την άλλη άκρη της τηλεφωνικής συσκευής, «και η κυρία Νέλλη και η κυρία Ντότα επίσης».

Τα νέα γρήγορα έκαναν το γύρο της μικρής επαρχιακής πόλης. Επρόκειτο για το μικρόβιο της σαλμονέλας που εντοπίστηκε στα κόλλυβα του μνημόσυνου. Σκηνές απείρου κάλλους εκτυλίχθηκαν στο επαρχιακό Κέντρο Υγείας, όπου στήθηκαν εκτάκτως –έτσι τουλάχιστον δήλωσαν οι υπεύθυνοι- πολυάριθμα ράντζα. Ράντζο για κυρίες της παλαιάς αριστοκρατίας! Τι ξεπεσμός! Και τότε καταβλήθηκε κάθε δυνατή προσπάθεια εντοπισμού της τοξικής ουσίας που προκάλεσε μαζική τροφική δηλητηρίαση. Εκλήθησαν ειδικοί γιατροί του Κέντρου Ελέγχου Ειδικών Λοιμώξεων, επενέβη η Διεύθυνση Υγείας, έγινε σύσκεψη καθηγητών μικροβιολογίας, γαστρεντερολογίας και παθολογίας, ετέθησαν σε καραντίνα οι ασθενείς υψηλού κινδύνου, ελήφθησαν αυξημένα μέτρα υγιεινής, ζάχαρη, σιτάρι, καρύδια, όλα ελέγχονται!

Στους διαδρόμους του νοσοκομείου δημιουργήθηκαν και τα πρώτα πηγαδάκια ομοιοπαθών που διεκτραγωδούσαν την κατάστασή τους φυσικά με κάποιες δόσεις υπερβολής. Κάποιοι άλλοι -ειδικά αυτοί που διέθεταν βεβαρημένο ιατρικό ιστορικό- απειλούσαν με μηνύσεις κατά παντός υπευθύνου. Ναι, αλλά ποιος ήταν ο υπεύθυνος; Σίγουρα το ζαχαροπλαστείο που ανέλαβε έναντι αδρότατης αμοιβής να τους εξασφαλίσει μια διανυκτέρευση με πρωινό σε νοσοκομείο τριών αστέρων. Ναι, αλλά ο ηθικός αυτουργός ήταν προφανώς ο μακαρίτης, προς τιμήν του οποίου κινδύνευαν να γίνουν όλοι μακαρίτες. Η κυρία Καλλιόπη ήταν κατηγορηματική. Ποιος είχε όρεξη πρωί πρωί να καταναλώσει κόλλυβα και μάλιστα αλλοιωμένα, αν δεν ήταν στη μέση ο μακαρίτης που έπρεπε να συγχωρεθούν οι αμαρτίες του (Κύριος οίδε πόσες)! Καλό κουμάσι ήταν και του λόγου του!

Τα επιχειρήματα της κυρίας Καλλιόπης –ή μάλλον η ίδια η κυρία Καλλιόπη με το ροζέ νυχτικό και τα ξανθά μπουκλάκια της – βρήκαν ευήκοον ους. Κι αυτό, γιατί προκάλεσαν το ενδιαφέρον ενός καλοστεκούμενου μεσήλικα που παρεπιδημούσε κι αυτός για τους ίδιους γαστρεντερικούς λόγους στο επαρχιακό Κέντρο Υγείας. Ων στενός φίλος του τεθνεώτος αποφάσισε να παραστεί στο τρίχρονο μνημόσυνό του συνδυάζοντάς το βέβαια με μια ευχάριστη απόδραση από το κλεινόν άστυ. Βρισκόμενος όμως στα όρια της αφυδάτωσης άρχισε να εξαπολύει βρισιές και κατάρες προς πάσα κατεύθυνση με κύριο βέβαια αποδέκτη το μακαρίτη. Η ρητορική του δεινότητα μάγεψε την κυρία Καλλιόπη. Η ευρηματικότητα και η ποικιλία του υβρεολογίου του ήταν αλάνθαστοι δείκτες ευφυΐας. Κι όταν μάλιστα έμαθε και το επάγγελμά του, δεν έκρυβε τη χαρά της που βρήκε επιτέλους έναν άνθρωπο της κλάσης της, με τον οποίον θα μπορούσε να συναναστραφεί και – γιατί όχι- να μοιραστεί τη μοναξιά της.

Τι ευγλωττία! Οποία καλλιέργεια! Και γλωσσομαθής! Και γνώστης της αρχαίας ελληνικής! Η κυρία Καλλιόπη εβίωνε το τρίτο στάσιμο της Αντιγόνης «_ρως _νίκατε μάχαν». Ειδικά όταν της έκανε επίδειξη ετυμολογίας, ένιωσε την καρδιά της να φτερουγίζει τρελά.

- Το ξέρατε, κυρία Καλλιόπη μου, ότι η λέξη μακαρίτης είναι πανάρχαια και σημαίνει τον ευτυχισμένο άνθρωπο που απαλλάχθηκε από τις σκοτούρες και τα βάσανα της ζωής; Μακαρίτης είναι ο αρχαίος μάκαρ. Και τα μακαρόνια από εκεί προέρχονται ετυμολογικά.

- Ας μας τάιζε τότε μακαρόνια, να γλιτώναμε τη σαλμονέλα.

Ετυμολογία ο δικηγόρος, ετοιμολογία και η Καλλιοπίτσα. Όχι παίζουμε!

Αλλά ο νεαρός μαθητευόμενος γιατρός που πειραματιζόταν πάνω τους της χάλασε τα σχέδια. «Κυρία Καλλιόπη, είστε περδίκι. Αναρρώσατε πλήρως» τόλμησε να της πει το γιατρουδάκι. Ακούς εκεί να με αποκαλέσει πέρδικα και να μου πει να φύγω και ότι χαίρω άκρας υγείας! Και τι ξέρει αυτός από διάρροιες και σαλμονέλες, ακόμη δεν πήρε το πτυχίο του και κάνει και γνωματεύσεις; Δεν πάω πουθενά, πουθενά, πουθενά, εδώ θα μείνω, δήλωσε αποφασιστικά.

Το εξιτήριο της έπεσε απ' τα χέρια. Όχι δε γίνεται, δεν είναι δυνατόν. Τώρα που βρέθηκε το κελεπούρι, θα το αφήσουμε να πάει στο καλό και μην τον είδατε τον Παναή; Κάτι έπρεπε να σκαρφιστεί το δαιμόνιο μυαλό της δαιμονίας κυρίας Καλλιόπης, διαφορετικά θα τον έχανε δια παντός τον ευπρεπή δικηγόρο της. Χρειαζόταν κατεπειγόντως μια δικαιολογία που θα την κρατούσε κοντά στο δικηγόρο της, χωρίς όμως να εκτεθεί και να παραβεί τα εσκαμμένα. Τι θα πει άλλωστε ο κόσμος! Τα προσχήματα πρέπει να τηρούνται!

Αίφνης το μυαλό της φωτίστηκε! Το βρήκε! Θα έκανε μήνυση στο μακαρίτη – φυσικά δια μέσου του δικηγόρου εξ Αθηνών, του οποίου τις επαγγελματικές γνώσεις θα ζητούσε. Μήνυση για ψυχοσωματική οδύνη, στομαχική βλάβη, για τη διανυκτέρευση στην τουαλέτα του νοσοκομείου και για ό,τι άλλο θα μπορούσε να επικαλεστεί. Κι ο περί ου ο λόγος ευκατάστατος και ευσταλής δικηγόρος εξ Αθηνών άλλο που δεν ήθελε. Ανέλαβε μετά χαράς την υπόθεση –προφανώς εποφθαλμιώντας τα κάλλη της Καλλιόπης- και συνέταξε πάραυτα την κάτωθι μηνυτήρια αναφορά:

Ε Γ Κ Λ Η Σ Η (άρθρο 46 ΚΠΔ)
Ενώπιον του κ. Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών της Καλλιόπης Οικονόμου του Μιχαήλ, κατόχου του με αριθμό χχχχ δελτίου αστυνομικής ταυτότητας
Κ Α Τ Α
Δημητρίου Μακαρίτου, κατοίκου Παραδείσου(;), οδός Αναπαύσεως 28

Ο εγκαλούμενος, στις 24 Μαΐου 2000 και ώρα 11π.μ.ετέλεσε δια μέσου των οικείων του το τριετές του μνημόσυνον διακεκοσμημένον με αλλοιωμένα κόλλυβα.

Επειδή ηναγκάσθην να «τον συγχωρέσω» καταναλώνοντας αλλοιωμένα κόλλυβα και έτσι έθεσα εαυτήν εν κινδύνω,

Επειδή ο εγκαλούμενος εγνώριζε ότι με την ως άνω πράξη θα περιέλθω σε τρόμο και ανησυχία για την κατάσταση της υγείας μου και ήθελε να με περιαγάγει σε κατάσταση τρόμου και ανησυχία,.

Επειδή η διακομιδή και παραμονή μου στο Κέντρο Υγείας με άκρατη διάρροια αποτελεί προσβολή της τιμής και της αξιοπρέπειάς μου,

Γ Ι Α Τ Ο Υ Σ Λ Ο Γ Ο Υ Σ Α Υ Τ Ο Υ Σ
ΕΓΚΑΛΩ τον ως άνω αναφερόμενο για τις πράξεις της απειλής κατά της ζωής μου και ζητώ την κατά νόμο δίωξη και τιμωρία του.
ΔΗΛΩΝΩ ότι παρίσταμαι ως πολιτικώς ενάγουσα με αίτημα την ηθική μου ικανοποίηση για την ηθική βλάβη που έχω υποστεί από την αξιόποινη συμπεριφορά του εγκαλούμενου.
ΔΙΟΡΙΖΩ πληρεξούσιο δικηγόρο και νόμιμο αντίκλητό μου τον κ. Χαράλαμπο Λαμπίδη.
ΖΗΤΩ αντίγραφο της παρούσας εγκλήσεώς μου.
Με τιμή
Η ΕΓΚΑΛΟΥΣΑ

Και ο εναγόμενος, παρακολουθώντας από ψηλά τα τεκταινόμενα, χαμογελούσε μακαρίως και παραδεχόταν ευθαρσώς την ενοχή του. Εκατό τοις εκατό ένοχος για το ειδύλλιο. Ε όχι όμως και για τη σαλμονέλα!

## ΕΠΙ ΤΟΥ ΠΙΕΣΤΗΡΙΟΥ

Η εφημερίδα μας θέλοντας να προβάλλει τις υποψηφιότητες και των 3 συνδυασμών του διαμερίσματος του Δήμου Ιθώμης, έστειλε επιστολές για συνεργασία με την εφημερίδα μας.
Δυστυχώς μέχρι και σήμερα που τυπώνεται η εφημερίδα μας, δεν είχαμε καμία ανταπόκριση, εκτός του κ. Πιστρίκα.
Και στους 3 συνδυασμούς ευχόμαστε καλή επιτυχία.

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

## ΑΘΗΝΑΣ

### ΔΩΡΕΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

- Η κ. Πιστρίκα Φωτεινή διέθεσε το ποσό των 30 ευρώ στη μνήμη του πατέρα της Αθανάσιου Πιστρίκα.
- Εις μνήμη Ευαγγέλου Στασινού «Τσανζόϊα» και Νικολάου Παπακώστα 300 €.
- Σδρόλια Κική 20 €.
- Μανώλης Χρήστος 30 €.
- Χαλάτσης Νικόλαος 20 €.
- Κολοβού Αικατερίνη 10 €.
- Κώτσιος καραούλης25 €.
- Αναγνώστου Ευάγγελος 25 €.
- Θέου Άρης 20 €.
- Πούλιου Σδρόλια Αρετή 20 €.
- Αριστείδης Φωτίου Σδρόλιας 30 AUD
- Αντρέας Αρειστίδη Σδρόλιας 20 AUD
- Φώτιος Αρειστίδη Σδρόλιας 20 AUD
- Σταύρος Ιωάννη Σδρόλια 40 AUD
- Αθηνά Πανοπούλου Σδρόλια 30 AUD
- Δήμητρα Μαυροκορδάτου Σδρόλια 50 AUD
- Φωτεινή Βλαχογιάννη Σδρόλια 50 AUD
- Ξανθούλα Θάνου Σδρόλια 30 AUD
- Αμαλία Λουβέρδη Σδρόλια 30 AUD
- Μαρία Spenser Σδρόλια 20 AUD
- Φώτιος Δημ. Σδρόλιας 30 AUD
- Κωνσταντίνος Δημ. Σδρόλιας 50 AUD
- Αρειστίδης Φ. Σδρόλιας 40 AUD
- Μαύρος Ιωάννης Σδρόλιας 50 AUD

### ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ

- Η Αικατερίνη, κόρη του Αθανασάκη Κων/νου και της Ευτέρπης Θέου εισήχθη στην Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών
- Η Αννέζα Ιωάννου Γιαλλούρου, θυγατέρα της Σοφίας Κυρίτση, πήρε το πτυχίο της Ιατρικής Σχολής Αθηνών με άριστα.
- Ο Αναστασίου Χρήστος του Αθανασίου, εγγονός του Χρήστου Καραούλη, πέτυχε Οδοντιατρική Αθηνών.

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:10 Σελίδα7



# Νικόλαος Πλαστήρας
# Ο «Μαύρος Καβαλάρης» (1881-1953)

*της Αγγελικής Θ. Γιαννακού*

«Ο Νικόλαος Πλαστήρας υπήρξε ένας γενναίος στρατηγός, ένας από τους καλύτερους πρωθυπουργούς. Αλλά αυτό δεν είναι το διαβατήριο του για την ιστορία, για την αιωνιότητα. Ο Πλαστήρας υπήρξε ο «Ναυαγοσώστης του Έθνους» δύο φορές. Η πρώτη φορά ήταν το '22 και η δεύτερη το '45-'50. Το '22 μεταχειρίστηκε ως μέσον σωτηρίας τη ρομφαία, ενώ το '45-'50 την επιείκεια, τον ανθρωπισμό, την κατανόηση των εθνικών και ταξικών προβλημάτων της εποχής του».
(Απόσπασμα από την εισήγηση του Γιάννη Ζίγδη στο Ιστορικό Πολιτικό Συνέδριο για τον Πλαστήρα στην Καρδίτσα το 1994).

Ο Νικόλαος Πλαστήρας, ως στρατιωτικός και πολιτικός, υπήρξε αναμφισβήτητα μια ιδιαίτερη και ξεχωριστή φυσιογνωμία. Ανήκει στους κορυφαίους εκπροσώπους της ελληνικής πολιτικής σκηνής, ο οποίος - κατά γενική ομολογία - διακρίθηκε σε εξαιρετικά δύσκολες στιγμές του έθνους. Ήταν πρωταγωνιστής, σε χρόνια δύσκολα, σε εποχές εθνικού διχασμού και μίσους. Η στρατιωτική δράση του τόσο κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους όσο και κατά τη Μικρασιατική Εκστρατεία, καθώς και η συνεισφορά του στην εθνική συμφιλίωση που ακολούθησε τα «Δεκεμβρειανά» και τον Εμφύλιο πόλεμο, είχαν ως αποτέλεσμα να περάσει στη σφαίρα του θρύλου.
Γεννήθηκε τον Νοέμβριο του 1881 στην Καρδίτσα και μεγάλωσε στη πόλη αυτή. Πατέρας του ήταμ ο Χρήστος Πλαστήρας από το Μορφοβούνι και μητέρα του, η Στυλιανή, το γένος Καραγιώργη, που καταγόταν από μια αγραφιώτικη οικογένεια με πλούσια ιστορική παράδοση, αφού οι πρόγονοι της είχαν πολεμήσει στο πλευρό του Γεώργιου Καραϊσκάκη.
Με την αποφοίτηση του από το Γυμνάσιο της Καρδίτσας κατατάσσεται ως δεκανέας στο 5ο Σύνταγμα Πεζικού Τρικάλων. Το 1905 εντάσσεται στα αντάρτικα σώματα και παίρνει μέρος στον Μακεδονικό Αγώνα. Όταν επιστρέφει στο Σύνταγμα του γίνεται πρόεδρος του Συνδέσμου Υπαξιωματικών Καρδίτσας. Από τη θέση αυτή οργανώνει τους συναδέλφους του, του Συντάγματος στο οποίο υπηρετούσε με στόχο την αξιοκρατική εξυγίανση του Στρατού. Συνδέει αυτή την πρωτοβουλία του με την κίνηση των αξιωματικών του Στρατιωτικού Συνδέσμου που έκαναν το Κίνημα στο Γουδί το 1909.
Το 1912 ολοκληρώνει τη φοίτηση του στη Σχολή των Υπαξιωματικών της Κέρκυρας και με το βαθμό του Ανθυπολοχαγού παίρνει μέρος στους Βαλκανικούς Πολέμους (1912-1913). Διακρίνεται για την ανδρεία του στις μάχες που έγιναν στην Ελασσόνα, στο Σαραντάπορο, στα Γιαννιτσά, στη Θεσσαλονίκη. Την περίοδο εκείνη παίρνει και το προσωνύμιο «Μαύρος καβαλάρης», για τις θαρραλέες επιθετικές και αποτελεσματικές κινήσεις του και την επιβλητική παρουσία του πάνω στο άλογο.
Το 1916 παίρνει μέρος στο κίνημα της «Εθνικής Άμυνας» του Ελευθερίου Βενιζέλου, πολεμά στο μακεδονικό Μέτωπο, όπου και τραυματίζεται και προάγεται σε ταγματάρχη. Το 1918, εξαιτίας των ανδραγαθημάτων του στη μάχη του Σκρα προάγεται σε συνταγματάρχη.
Αναδυκνύεται πανίσχυρος ηγέτης της Μικρασιατικής Εκστρατείας του 1922. Δίνει νικηφόρες μάχες και γίνεται φόβητρο για τους αντιπάλους του που τον ονομάζουν «καρά-πιπέρ» (μαύρο πιπέρι).
Με την κατάρευση του μετώπου, ο Πλαστήρας δίνει στρατηγικές μάχες και κατορθώνει να σώσει την τιμή του ελληνικού στρατού. Δείχνει μάλιστα ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους άμαχους Έλληνες, σώζοντας χιλιάδες πρόσφυγες από βέβαιο θάνατο, γεγονός που του αναγνώρισαν και οι ίδιοι αποκαλώντας τον «Άγιο της προσφυγιάς».
Το 1922 μπαίνει ουσιαστικά στην πολιτική ζωή της χώρας. Ως φυσικός «Αρχηγός» της Επανάστασης της Χίου - Μυτιλήνης, επιβάλλει την εκθρόνιση του βασιλιά Κωνσταντίνου και συμβάλλει αποφασιστικά στην «Εκτέλεση των Έξ», των υπευθύνων της Μικρασιατικής Καταστροφής, κατευνάζοντας έτσι τη λαϊκή οργή.
Το 1923 υπογράφεται η Συνθήκη της Λωζάνης με τον Πλαστήρα να ενισχύει σε μεγάλο βαθμό την διαπραγματευτική θέση του Βενιζέλου. Μετά τις εκλογές του Δεκεμβρίου του '23, ο Νικόλαος Πλαστήρας παραδίδει την εξουσία στην Δ' Συντακτική Συνέλευση και ανακηρύσσεται «Άξιος της πατρίδας». Φεύγει στην Ευρώπη, χωρίς να σταματά να σκέφτεται την τύχη της πατρίδας του.
Η περίοδος του μεσοπολέμου χαρακτηρίζεται από αλλεπάλληλες επεμβάσεις του στρατού στα πολιτικά πράγματα. Στα πλαίσια αυτά, ο Πλαστήρας ηγείται αποτυχημένου κινήματος (6-3-1933), ενώ μετέχει και στο κίνημα του 1935 και καταδικάζεται γι' αυτό ερήμην του σε θάνατο, ποινή που τελικά δεν εκτελείται.
Οι Έλληνες ξαναθυμούνται τον Πλαστήρα όταν η χώρα είχε καταστραφεί μετά τα «Δεκεμβριανά». Ο πολιτικός κόσμος τον καλεί να αναλάβει το ρόλο του ειρηνοποιού ανάμεσα σε δεξιούς, κεντρώους και αριστερούς. Ο Νικόλαος Πλαστήρας ορκίζεται πρωθυπουργός στις 5 Ιανουαρίου του 1945. Κατά τη βραχύβια θητεία του (3.1.1945 - 8.4.1945) προσπαθεί να αποτρέψει τον Εμφύλιο Πόλεμο, όπως πρώτος τον αποκάλεσε. Σημαντικό γεγονός της περιόδου αυτής είναι η Συμφωνία της Βάρκιζας. Οι αντίπαλοι του όμως μεθοδεύουν την πτώση του και ορίζουν αντιβασιλέα τον μητροπολίτη Δαμασκηνό. Ακολουθεί ο εθνικός σπαραγμός.
Η λήξη του εμφυλίου πολέμου βρίσκει τον Πλαστήρα ιδρυτή - αρχηγό της ΕΠΕΚ, με σύνθημα την «Αλλαγή». Σχηματίζει δύο κυβερνήσεις συνασπισμού κεντρώων κομμάτων το διάστημα 1950 1952, χαρακτηρισμένο ως «κεντρώο διάλειμμα». Προτεραιότητες του είναι η εξάλειψη των συνεπειών του εμφυλίου και η οικονομική και κοινωνική ανασυγκρότηση. Ακολουθεί μετριοπαθή πολιτική και προσπαθεί να προωθήσει τη λογική «λήθης του παρελθόντος», γεγονός που συναντά έντονες αντιδράσεις.
Με κλονισμένη υγεία, με ένα κόμμα ουσιαστικά διασπασμένο και με την Αριστερά να τον εξισώνει με τον αντίπαλο του («τι Παπάγος, τι Πλαστήρας»), χάνει τις εκλογές του Νοεμβρίου του 1952.
Αφήνει την τελευταία του πνοή στην Αθήνα στις 26 Ιουλίου του 1953. Στην κηδεία του, όπως παρατηρεί δημοσιογράφος της εποχής, παραβρέθηκαν άνθρωποι από όλα τα κοινωνικά στρώματα και τα πολιτικά κόμματα.
Ο Νικόλαος Πλαστήρας αποτελεί ένα μεγάλο κεφάλαιο της εθνικής μας Ιστορίας. Υπήρξε υπόδειγμα πατριωτισμού, τιμιότητας, αρετής και ανιδιοτελούς προσφοράς. Εντυπωσιακό και τραγικό συγχρόνως είναι το στοιχείο ότι όχι μόνο δεν πλούτισε από τα αξιώματα που του δόθηκαν αλλά πέθανε «στην ψάθα».
Πέρα από την εθνική προσφορά, ο Πλαστήρας συνέδεσε άρρηκτα το όνομα του με την ιδιαίτερη πατρίδα του, την Καρδίτσα. Ο παραθεριστικός οικισμός «Νεράιδα», ο δρόμος Καρδίτσα - Αγρίνιο (που δυστυχώς δεν ολοκληρώθηκε ποτέ), είναι έργα που φέρουν τη σφραγίδα του. Ήταν ο πρώτος που συνέλαβε την ιδέα της δημιουργίας της ομώνυμης σήμερα λίμνης, η οποία αποτελεί σημείο αναφοράς της οικονομικής, κοινωνικής και τουριστικής ζωής του Νομού.

## Ένα ενδιαφέρον βιβλίο του Στέφανου Πρίντσιου σε ιδιωματική γλώσσα
# «Εν Καναλίοις» Λεύκωμα Ενθυμήσεων
## Έκδοση του Συλλόγου των εν Βόλω Καναλιωτών Καρδίτσας

*του Νίκου Ηρ. Ντρέγκα*

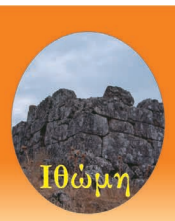
Προσωπικές εμπειρίες και αναμνήσεις από τα παιδικά χρόνια στη γενέτειρα του τα Κανάλια Καρδίτσας, καταγράφει με δεξιοτεχνία και μεράκι στην ιδιωματική γλώσσα των Καναλιωτών ο Στέφανος Γ. Πρίντσιος, ταχυδρομικός υπάλληλος Λάρισας, στο βιβλίο του που κυκλοφόρησε με τίτλο:

**Εν Καναλίοις Λεύκωμα Ενθυμήσεων (Α' τόμος) 2006**

Ο τίτλος αυτός γλωσσικά παραπέμπει στην καθαρεύουσα. Όμως τα κείμενα που περιέχει το βιβλίο είναι όλα γραμμένα στην παλαιά γλώσσα των Καναλιωτών, την οποία σήμερα μόνο όσοι έζησαν παλαιότερα στα Κανάλια μπορούν να κατανοούν πλήρως, και προπάντων να χρησιμοποιούν τέτοιες εκφράσεις στην καθημερινή τους ζωή.
Η γλώσσα αυτή είναι κυρίαρχο συστατικό και χαρακτηριστικό της ζωής των Καναλιωτών.
Τα όσα γράφει ο συγγραφέας είναι εξ ολοκλήρου μια ζωντανή μαρτυρία, γιατί τα βιώσε ο ίδιος ως παιδί και όχι μόνο.
Σε μια σειρά από ενδιαφέροντα βιωματικά κείμενα: «Η Βασιλάκ'ς απ' την Αθήνα», «Απ' τη Βρύσ(η) ως τσι Σουσού του ρέμα», «Η αλιμουσούρα», «Γουρνουχαρά, καρκατζούλια, κάλαντα», «Ρουγκατσάρδις», «Στη σκαμνιά τσι Βάινα», «Η βαβά η Χούντινα», «Γκυλώντας στιφάνια», «Η διντρουγαλιά», «Για ξύλα στα Φτιλιάδια», «Στα χρόνια του φόβου - Ο Βομπαρδισμός» κ.α., που διαρθρώνονται υπό μορφήν μυθιστορήματος, αναδυκνύει ζωντανά και ανάγλυφα τον πλούτο της τοπικής διαλέκτου των Καναλιωτών.
Έτσι αυτά αποτελούν τεκμήρια του γλωσσικού τους πολιτισμού και μαρτυρούν την πολιτισμική τους ταυτότητα.
Εξάλλου, με το έργο του αυτό ο ίδιος αποσκοπεί στη διάσωση με ακρίβεια της ντοπιολαλιάς. Και στην προσπάθεια του αυτή απέδειξε ότι είναι ένας αληθινός καλλιτέχνης.
Περιγράφει και εξιστορεί γεγονότα, περιστατικά και εντυπώσεις με θαυμάσιο λογοτεχνικό τρόπο στο γλωσσικό ιδίωμα των Καναλιωτών.
Ο αφηγηματικός του λόγος είναι παραστατικός και συναρπάζει τον αναγνώστη.
Η ματιά του σε ό,τι παρατηρεί, βιώνει και περιγράφει είναι ρεαλιστική και αληθινή. Αποτυπώνει την πραγματικότητα και την αλήθεια με απλό και καθαρό ιδιωματικό λόγο.
Τα στοιχεία αυτά αρέσουν και συγκινούν ιδιαίτερα εκείνους που έζησαν παλιότερα τα παιδικά τους χρόνια στα Κανάλια.
Γεμίζουν το νου και τη φαντασία με νοσταλγικές εικόνες του παρελθόντος που προκαλούν έντονα συναισθήματα και γονιμοποιούν τη σκέψη.
Ταυτόχρονα, όμως ο Στέφανος Πρίντσιος διασώζει στο έργο του αυτό με αυθεντικότητα την ομορφιά, το χρώμα και το άρωμα μιας περασμένης εποχής στα Κανάλια, όπως αυτά πηγάζουν από τους ανθρώπους που έζησαν παλαιότερα εκεί και διακρίνονταν για την απλή και φυσική τους ζωή.
Δηλαδή καταγράφει με επιτυχία όλα αυτά που συνθέτουν και εκφράζουν το λαϊκό μας πολιτισμό.
Συνεπώς, το Εν Καναλίοις Λεύκωμα Ενθυμήσεων παρουσιάζει ιδιαίτερο και γενικότερο ενδιαφέρον.
Είναι μια αξιόπιστη και πολύτιμη εργασία που αποτελεί σημαντική προσφορά στον κάθε ερευνητή και μελετητή της ελληνικής μας γλώσσας. Και έχει οπωσδήποτε εξαιρετική λογοτεχνική και επιστημονική αξία.
Το βιβλίο αυτό εξέδωσε το 2006 ο Σύλλογος των εν Βόλω Καναλιωτών Καρδίτσας και είναι το πέμπτο στη σειρά.
Έχει σχήμα 17Χ24, σύνολο σελίδων 256 και διανθίζεται με δεκάδες ασπρόμαυρες φωτογραφίες που εικονίζουν αγαπημένα πρόσωπα, εκδηλώσεις, τοπία, αλλά και πίνακες - σκίτσα του συγγραφέα με χαρακτηριστικά κτίσματα και στιγμιότυπα από τα Κανάλια. Δύο μάλιστα εντυπωσιακοί πίνακες κοσμούν το εξώφυλλο. Ενώ στο τέλος παρατίθεται πολυσέλιδο λεξικό - γλωσσάρι με σύντομη ερμηνεία των ιδιωματικών λέξεων.
Ειδικότερα, ως προς το λεξιλόγιο το βιβλίο αυτό έχει σχέση με το «Λεξικό τοπικών όρων και ιδιωματισμών Καναλίων Καρδίτσας» του Κ.Δ. Μαυρομμάτη που εξέδωσε ο ίδιος Σύλλογος το 1987.
Στον εκτεταμένο πρόλογο του νέου βιβλίου το Διοικητικό Συμβούλιο σημειώνει μεταξύ άλλων και τα εξής:
«Ο Σύλλογος μας στραμμένος από την ίδρυση του ως προς το ερευνητικό - εκδοτικό τομέα κατά κύριο λόγο στην ιστορία και τη λαογραφία του χωριού μας, καθώς και στην προσπάθεια διάσωσης της πολιτισμικής μας κληρονομιάς, αποφάσισε να εκδώσει τις αναμνήσεις αυτές του Στέφανου Πρίντσιου σε βιβλίο, ώστε... να μείνει «ες αεί», για πάντα, το γλωσσικό ιδίωμα του χωριού μας και να αποτελέσει το βιβλίο αντικείμενο έρευνας και μελέτης όχι μόνο από τους γλωσσολόγους, αλλά και από τους λαογράφους, εθνολόγους, νομικούς, κοινωνιολόγους...».
Ενώ ο συγγραφέας στα προκαταρτικά του σημειώνει:
«Εμείς που συνειδητά ή άθελα μας συμβάλαμε στην πλήρη επικράτηση του καινούργιου, έχουμε κάποια υποχρέωση να καταγράψουμε το παλιό και να το διαφυλάξουμε...»
Προσωπικά, το Εν Καναλίοις Λεύκωμα Ενθυμήσεων μου άρεσε πολύ, και αισθάνομαι την ανάγκη να συγχαρώ από καρδιάς το συγγραφέα και το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου που εργάστηκαν και μας χάρισαν το υπέροχο αυτό πόνημα στην ιδωματική γλώσσα των κατοίκων της γενέτειρας μας.

ΦΥΛΛΟ 96 FILM 7-10-2006 17:11 Σελίδα8



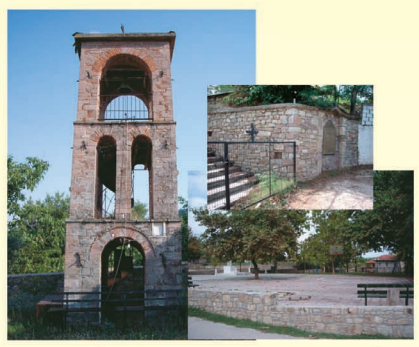



# με ΣΙΓΟΥΡΙΑ στο ΜΕΛΛΟΝ

## Κωνσταντίνος Πιστρίκας

Υποψήφιος Δήμαρχος Ιθώμης

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΛΟΞΑΔΑΣ



- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων
- Μελέτη κατασκευή εσωτερικού οδικού δικτύου
- Βελτίωση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης (δεξαμενή κτλ.)
- Βελτίωση αρδευτικού δικτύου
- Βελτίωση οδικού κόμβου προς Λοξάδα

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΠΥΡΓΟΥ ΙΘΩΜΗΣ

- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων
- Βελτίωση-συντήρηση εσωτερικού οδικού δικτύου
- Βελτίωση αρδευτικού δικτύου
- Μελέτη για την διαμόρφωση και ανάδειξη του χώρου ανατολικά της εκκλησίας (Στάλος)
- Κατασκευή τουριστικού μονοπατιού για επισκεψιμότητα του κάστρου
- Συντήρηση βελτίωση και διαμόρφωση του περιβάλοντος χώρου για τη λειτουργία του αναψυκτηρίου στη θέση "Τρανή Βρύση

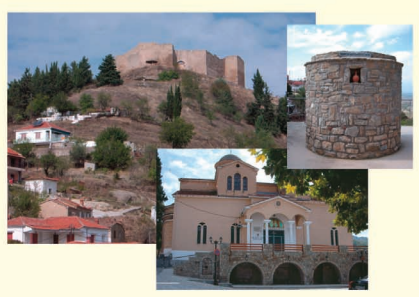
**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΛΟΞΑΔΑΣ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ | ΠΑΝΤΕΛΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | | 6972246391 |
| 2 | ΓΩΓΟΥΛΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Γεωργός | | 6974708038 |
| 3 | ΚΑΤΣΑΡΟΣ | ΗΡΑΚΛΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Υπάλληλος ΕΘΙΑΓΕ | | 6973078999 |

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΥΡΓΟΣ ΙΘΩΜΗΣ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΑΝΤΩΝΙΟΥ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΗΛΙΑΣ | Πυρονόμος | | 6977882720 |
| 2 | ΖΑΧΟΣ | ΣΩΚΡΑΤΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | 24410-34313 | |
| 3 | ΛΑΠΠΑ | ΕΥΣΤΑΘΙΑ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | 24410-76854 | 6972758013 |
| 4 | ΠΑΠΑΡΟΥΝΑΣ | ΘΩΜΑΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Υπάλληλος ΥΠΕΧΩΔΕ | 24410-34325 | 6974783085 |

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΦΑΝΑΡΙΟΥ



- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων
- Αποκατάσταση προβλημάτων εσωτερικού δικτύου ύδρευσης
- Βελτίωση αρδευτικών δικτύων
- Μελέτη κατασκευή εσωτερικού οδικού δικτύου

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΧΑΡΜΑΤΟΣ

- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων
- Μελέτη κατασκευή εσωτερικού οδικού δικτύου
- Συνεχή παρακολούθηση του θέματος Αναδασμός στο "Αγρόκτημα του Χάρματος"
- Βελτίωση εσωτερικού δικτύου ύδρευσης (δεξαμενή κτλ.)
- Ανάπλαση στη θέση "Βαρκός"

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΚΑΚΑΕΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | Γεωργός – Πρώην Κοιν. Συμβ. Φαναρίου | 24410-39768 | 6947373689 |
| 2 | ΚΟΝΤΟΣ | ΣΩΤΗΡΙΟΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | Οικοδ. Επιχειρήσεις – Πρόεδρος Δ.Δ. Φαναρίου | 24410-39866 | 6944356539 |
| 3 | ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΝΤΟΥ | ΕΛΕΝΗ | ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ | Οικιακά | | |
| 4 | ΜΙΣΔΑΝΙΤΗ | ΜΑΡΙΑ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | 24410-39393 | |
| 5 | ΜΙΣΔΑΝΙΤΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ | Μηχ/κος Αυτ/των | 24410-72913 | |
| 6 | ΝΤΖΙΟΥ - ΤΣΙΑΤΜΑΛΗ | ΜΑΡΙΓΩ | ΙΩΑΝΝΗΣ | Υπάλληλος Δημοσίου | | |
| 7 | ΝΤΟΒΑΣ | ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | Μ-Ηλ. Μηχανικός, Συντ/χος Δημοσίου | 24410-39861 | |

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΧΑΡΜΑ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΚΑΚΑΜΗΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Γεωργός | 24410-39343 | |
| 2 | ΝΤΑΡΑΡΑΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | | 6947319187 |
| 3 | ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | Οικονομικές Επιστήμες | | 6944326965 |

## ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

### Υποψήφιος Δήμαρχος Ιθώμης: Κωνσταντίνος Πιστρίκας

**ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ**

| α/α | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ | ☎ ΣΤΑΘΕΡΟ | ✆ ΚΙΝΗΤΟ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | ΒΑΙΟΣ | Γεωργικές εκμεταλλεύσεις - πρώην Πρόεδρος Φαναρίου | 24410-39368 | 6977306172 |
| 2 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ | Ατομική Επιχείρηση | | 6973043332 |
| 3 | ΓΕΩΡΓΟΥΛΑ | ΑΡΤΕΜΙΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ | Πτυχιούχος ΤΕΙ Αθηνών | | 6979754785 |
| 4 | ΓΙΟΥΒΡΗ - ΛΑΛΙΩΤΗ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Αισθητικός | | 6932391977 |
| 5 | ΔΗΜΟΥ | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | Δάσκαλος – πρώην Πρόεδρος δασκάλων και νηπιαγωγών | | 6977826085 |
| 6 | ΖΑΧΟΥ | ΠΟΛΥΞΕΝΗ | ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | Συνταξιούχος | 24410-39570 | |
| 7 | ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | Συνταξιούχος | | 6974896374 |
| 8 | ΚΑΤΕΡΗ | ΑΘΗΝΑ | ΙΩΑΝΝΗΣ | Νοσηλεύτρια | | 6934536447 |
| 9 | ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΦΩΤΙΟΣ | Ατομική Επιχείρηση | | 6972006207 |
| 10 | ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ | ΜΑΡΙΑ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Νοσηλεύτρια | | 6977961831 |
| 11 | ΛΑΣΔΑΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΣΩΚΡΑΤΗΣ | Μαθηματικός | 24410-42983 | 6975805866 |
| 12 | ΜΑΝΩΛΗΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Υπάλληλος Ο.Τ.Ε. | 24410-26355 | 6974380304 |
| 13 | ΣΔΡΟΛΙΑΣ | ΗΡΑΚΛΗΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Μ-Ηλ. Μηχανικός -Καθηγητής | 24410-42037 | |
| 14 | ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | Ατομική Επιχείρηση | | 6977452695 |
| 15 | ΤΣΙΩΚΟΣ | ΜΑΤΘΑΙΟΣ | ΦΑΙΔΩΝ | Συνταξιούχος Ο.Τ.Α. – Γραμματέας κοιν. Καναλίων | 24410-39858 | |
| 16 | ΧΑΤΖΗΓΟΥΛΑΣ | ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | Μηχανικός Τ.Υ.Δ.Κ. | 24410-79815 | 6937224730 |
| 17 | ΧΟΡΝΟΒΑΣ | ΗΛΙΑΣ | ΣΠΥΡΙΔΩΝ | Γεωργός | | 6973774803 |
| 18 | ΨΑΡΡΗΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΘΩΜΑΣ | Υπάλληλος Δ.Τ.Υ. Καρδίτσας | | 6976331055 |

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΑΓΙΟΥ ΑΚΑΚΙΟΥ

- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Διάνοιξη δρόμου μέχρι την κεντρική πλατεία με δυνατότητα προσέγγισης λεωφορείου
- Επέκταση ορίων οικισμού για νέα οικόπεδα
- Αξιοποίηση νερόμυλου "Γκάλιου" και του ποταμού μέχρι "Βουλγαρέλι"
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΥ

- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Βελτίωση ηλεκτροφωτισμός ισόπεδου κόμβου στη συμβολή της οδού από Ελληνόπυργο με την επαρχειακή οδό ΚΑΡΔΙΤΣΑ-ΜΟΥΖΑΚΙ
- Μελέτη κατασκευής απαραίτητων αρδευτικών δικτύων
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων
- Μελέτη οδού προς Αγ. Γεώργιο

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΓ.ΑΚΑΚΙΟΥ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΓΚΡΕΚΑΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | 24410-34076 | 6947577592 |
| 2 | ΡΑΧΩΒΙΤΣΑ- ΜΠΛΕΤΣΑ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΗΛΙΑΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | 24410-34614 | 6946907821 |
| 3 | ΡΑΧΩΒΙΤΣΑΣ | ΛΑΜΠΡΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Ιδιωτικός Υπάλληλος | | 6977704732 |

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΥ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| - | - | - | - | - | - | - |

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΑΝΑΛΙΩΝ

- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Μελέτη βελτίωσης δικτύου ακαθάρτων
- Μελέτη κατασκευή εσωτερικού οδικού δικτύου
- Μελέτη κατασκευή οδών προς Ι.Ν. Αγ. Νικολάου και Ι.Ν. Αγ. Ιωάννου
- Αποκατάσταση προβλημάτων εσωτερικού δικτύου ύδρευσης

### ΤΟΠΙΚΟ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΚΑΠΠΑ

- Οριοθέτηση και διευθέτηση κεντρικών ρεμάτων του οικισμού βάσει προδιαγραφών ΥΠΕΧΩΔΕ
- Μελέτη κατασκευή εσωτερικού οδικού δικτύου
- Μελέτη δικτύου ακαθάρτων
- Συνεχή παρακολούθηση του θέματος Αναδασμός στο "Αγρόκτημα Καππά"

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΝΑΛΙΩΝ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ - ΣΙΑΦΗ | ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | Οικιακά | | 6944456280 |
| 2 | ΖΟΥΜΠΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Συνταξιούχος καθηγητής – Πρώην Πρόεδρος Καναλίων | 24410-22606 | |
| 3 | ΚΑΡΚΑ - ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ | ΜΑΡΙΑ | ΣΩΤΗΡΙΟΣ | Οικιακά | 24410-39607 | |
| 4 | ΜΠΡΑΚΑΤΣΟΥΛΑΣ | ΛΟΥΚΑΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | Συνταξιούχος, Πρόεδρος Μορφωτικού Συλ. Καναλίων | 24410-39149 | |
| 5 | ΠΑΣΧΟΥ - ΚΩΣΤΑΜΗ | ΒΑΣΙΛΙΚΗ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Φιλόλογος | | 6936669088 |
| 6 | ΤΣΙΠΡΑ | ΘΕΟΔΩΡΑ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | Φοιτήτρια | 24410-39668 | |
| 7 | ΦΙΝΟΣ | ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ | ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ | Υπάλληλος Δημοσίου – Πρώην Πρόεδρος Καναλίων | 24410-75790 | 6974006578 |

**ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΠΠΑ**

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | ΓΕΝΝΑΔΙΟΣ | ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Συνταξιούχος | 24410-34035 | |
| 2 | ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ | ΓΕΩΡΓΙΟΣ | ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | Ατομική Επιχείρηση | | 6977961831 |
| 3 | ΦΩΤΑΚΗΣ | ΧΡΗΣΤΟΣ | ΙΩΑΝΝΗΣ | Ατομική Επιχείρηση | 24410-34150 | |