

ΤΑ ΚΑΝΑΛΙΑ



Κ Α Ρ Δ Ι Τ Σ Α Σ

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ • ΓΡΑΦΕΙΑ : ΚΡΑΤΙΝΟΥ 7, 105 51 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ. 210 3246.910 • ΧΡΟΝΟΣ 25ος • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ • 2005 • ΦΥΛΛΟ 91

Εκπολιτιστικός Σύλλογος των Καναλιών Αθήνας Δημιουργική πορεία 40 χρόνων

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΕΝΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Η ιδέα ξεκίνησε από μια παρέα σπουδαστών - φοιτητών το 1957 με 1958 στο σπίτι του Τάκη Ρίζου και των Λιασκοβίτων όπου μαζευόμασταν αρκετοί νεολαίοι της εποχής εκείνης από το χωριό... Κάναμε συζητήσεις για πολλά θέματα... Όλες κατέληξαν στο πώς και πότε θα φτιάχναμε ένα Σύλλογο... Συγκεντρωθήκαμε ένα μεσημέρι στο κέντρο Δροσιά... ήτανε μαζί μου ο Απόστολος Λιασκοβίτης, Περικλής Λιασκοβίτης, Λάμπρος Λιασκοβίτης, Περικλής Παπανικολάου, Βασίλειος Παπαγεωργίου, Θωμάς Παπαγεωργίου, Σωκράτης Παπαϊωάννου, Γεώργιος Θέος, Κλέαρχος Ζούμπος, Κωνσταντίνος Σδρόλιας, Νίκος Στασινός, Ευάγγελος Παπαγεωργίου, Ξενοφών Παπαγεωργίου...

Αυτό έγινε το Νοέμβριο του 1964 και μπορούμε να πούμε πως είναι η πρώτη επίσημη συγκέντρωση για την ίδρυση του Συλλόγου μας... (Ευάγγελος Μπρακατσούλας - Εφημερίδα Κανάλια - Αριθμ. φυλ. 1 - Αύγουστος 1979).

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ & ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΣ

Πρώτη τακτική συνέλευση των μελών... Εκλογή πρώτου Διοικητικού Συμβουλίου. 14 Νοεμβρίου 1965.

Πρόεδρος: Ευάγγελος Παπαγεωργίου

Αντιπρόεδρος: Βασίλειος Δ. Χαΐδος

Γεν. Γραμματέας: Λάμπρος Κ. Σδρόλιας

Ταμίας: Γεώργιος Κ. Θέος

Σύμβουλοι: Γεώργιος Θ. Ζούμπος, Δημήτριος Χ.

Λιάσκος, Λάμπρος Θ. Λιάσκοβίτης.

Εγγεγραμμένα μέλη: 250

ΠΡΩΤΟ ΣΠΟΥΔΑΙΟ ΕΡΓΟ

Η δημιουργία το έτος 1967 της πανέμορφης Παιδικής Χαράς. Δεύτερο σημαντικό, η συνδρομή στην οργάνωση και ενίσχυση του Πνευματικού Κέντρου Αποστόλου Λιασκοβίτη και της Κοινοτικής Βιβλιοθήκης.

"ΚΑΙ Ο ΧΟΡΟΣ... ΚΑΛΑ ΚΡΑΤΕΙ"

Καθιέρωση του Πολιτιστικού Αυγούστου. Μεγαλειώδες συναυλίες. Λάκης Χαλκιάς, Γιάννης Μαρκόπουλος, Λίνος Κόκκοτος κ.α. Θέατρο Σκιών. Ευγένιος Σπαθάρης κ.α. Θεατρικές παραστάσεις (Θεσσαλικό Θέατρο, Αιμιλία Υψηλάντη κ.λ.π.) Χορευτικά Συγκροτήματα (Γκαραγκούνα, Τοπικό, Διεθνή). Καθιέρωση Δρόμου Θυσίας. Εκθέσεις βιβλίου, ζωγραφικής, φωτογραφίας κ.λ.π. Άμεση και ουσιαστική συνεργασία με την κοινότητα και τους αδελφούς Καναλιώτικους Συλλόγους του Βόλου, της Θεσσαλονίκης και του τοπικού αξιωμαχου Μ.Ε.Σ.Κ. (Πλακοστρώσεις, Αναπλάσεις, Δεντροφυτεύσεις, Ύδρευση, Αποχέτευση, Άρδευση κ.λ.π.). Δημιουργία Τράπεζας Αίματος. Οργάνωση εκδρομών, συνεστιάσεων, χορών, εκδηλώσεων, ομιλιών. Αναβίωση τοπικών εθίμων (Γιορτή πίτας κ.λ.π.). Συνδρομή στις εκδόσεις βιβλίων, ημερολογίων, αντιζετών, εφημερίδας κ.λ.π. Με λίγα λόγια οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι των Καναλιωτών είναι αυτοί που κράτησαν πολιτιστικά ζωντανό μέχρι σήμερα το χωριό μας, πέρα βέβαια από τους 300 των Θερμοπυλών τους μόνιμους

δηλαδή κατοίκους. Φυσικά πίσω από τις λέξεις Πολιτιστικός Σύλλογος υπάρχουν άνθρωποι, πρόσωπα, αξιόλογοι Καναλιώτες που αγωνίζονται φιλότιμα, κοπιάζουν, μοχθούν.

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

Τα ιδρυτικά μέλη, οι πρωτεργάτες, του ιστορικού μας Συλλόγου ας είναι υπερήφανοι όλοι τους για το έργο τους, για το δημιούργημα τους. Είμαστε σίγουροι ότι αγαλιάζουν οι ψυχές όλων εκείνων, ζώντων και νεκρών, που πρωτοστάτησαν στην ίδρυση και στη δημιουργική πορεία. Τώρα τη σκυτάλη κρατούν στα χέρια μαζί με τους παλιούς και νέοι άνθρωποι, οι γιοί, οι θυγατέρες, τα εγγόνια... Δυστυχώς βρισκόμαστε σε μια εποχή γενικής παρακμής, κυρίως όμως πολιτιστικής, μεγάλης και έντονης έκπτωσης αξιών, ιδεών και οραμάτων. Μέσα στη ζοφερή αυτή περίοδο αποτελεί Καναλιώτικο επίτευγμα η συνέχιση των αξιόλογων δραστηριοτήτων του Συλλόγου.

ΕΙΜΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ ΖΩΝΤΑΝΟΙ

Συγκινητική είναι και η ανταπόκριση του κόσμου, κυρίως στα οικονομικά καλέσματα των Συλλογικών φορέων. Παρά την εποχή της έντονης οικονομικής στενότητας, οι απανταχού Καναλιώτες στέλνουν την συνδρομή τους στην εφημερίδα, την ενίσχυση τους στο Σύλλογο... Προμηθεύονται τα εκδοθέντα βιβλία, ημερολόγια κ.λ.π., αγοράζουν τους λαχνούς στις εκδηλώσεις, συνεχίζουν απλόχερα τις δωρεές τους. Όλοι αγαπούν και νοιάζονται για το Σύλλογο τους. Πέρα όμως από την οικονομική στήριξη των πολλών, ο Σύλλογος επειδή δεν είναι τεχνητή ατμομηχανή βεζινοκίνητη, για να συνεχίσει το δημιουργικό του έργο, χρειάζεται πρωτίστως να διαθέτει καρδιά, δηλαδή ανθρώπους που να αφιερώνουν σ' αυτόν πολύτιμο χρόνο, μυαλό, ψυχή. Το ανθρώπινο αυτό δυναμικό απαραίτητως πρέπει να ανανεώνεται, να συμπληρώνεται, να εμπλουτίζεται συνεχώς. Και εδώ εντοπίζεται το ουσιαστικότερο πρόβλημα.

"ΑΠ' ΟΞΩ ΑΠ' ΤΟ ΧΟΡΟ, ΠΟΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΛΕΝΕ"

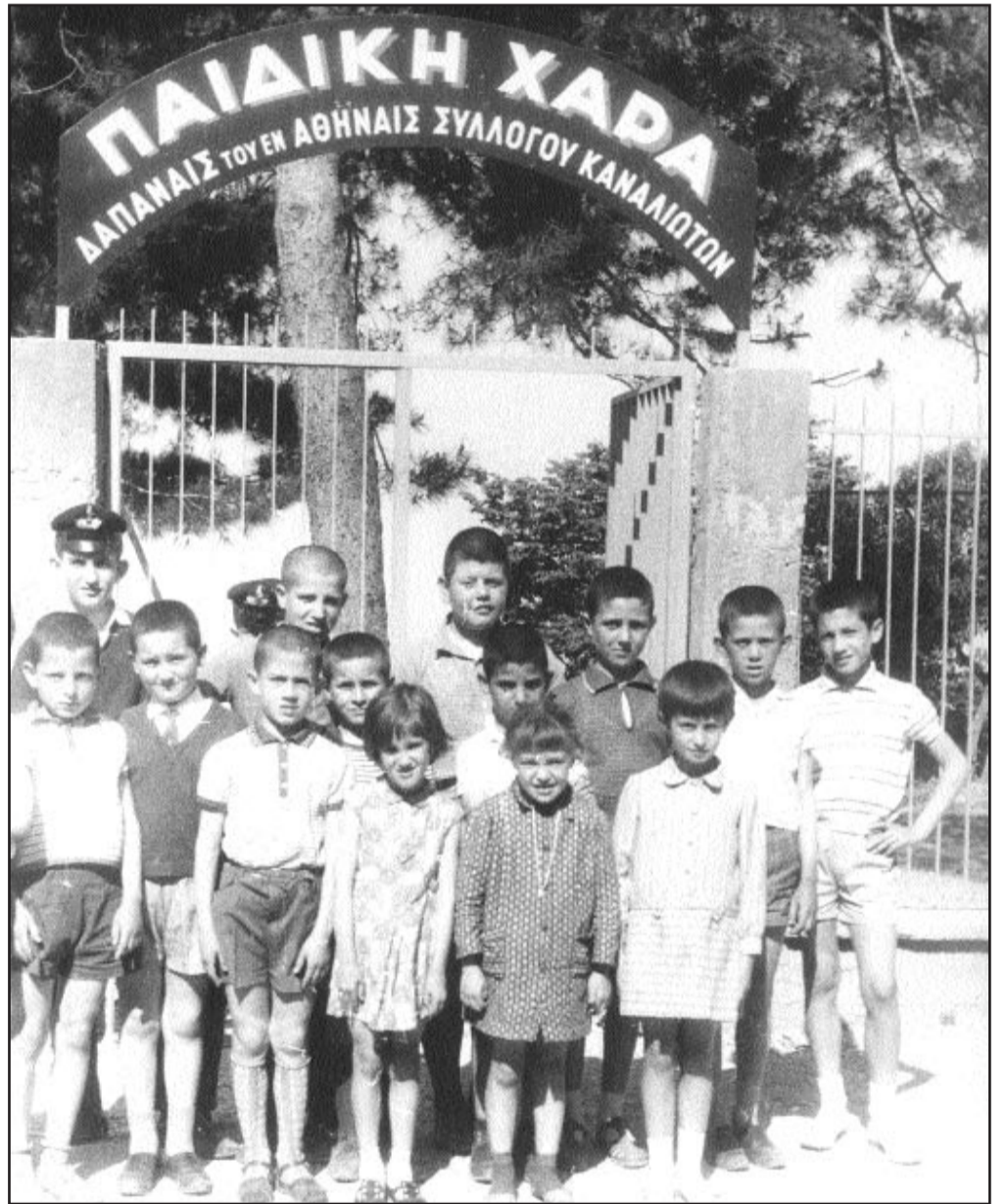
Είναι αρκετοί Καναλιώτες που διαθέτουν γνώσεις, ιδέες, πνευματική καλλιέργεια, σπουδές, ζήλο, αξιόλογες ιδιότητες τις οποίες όμως αναλλώνουν εσαεί στην κριτική, στη γκρίνια, στην υποτίμηση των πάντων. Δεν μπαίνουν όμως στο χορό. Όσοι ασχολούνται και έχουν την ευθύνη λειτουργίας των Συλλογικών φορέων, βλέπουν και νιώθουν από μέσα τις δυσκολίες.

Βάλσαμο γι αυτούς είναι η ανταπόκριση και η συμμετοχή του κόσμου στις εκδηλώσεις. Ερέθισμα δημιουργικό γι αυτούς είναι η καλόπιστη κριτική. Προσδοκία γι αυτούς είναι η διαδοχή από άτομα πρόθυμα να προσφέρουν. Αγωνία γι αυτούς είναι να κρατηθεί άσβεστη η φλόγα του Καναλιωτισμού. Ο δρόμος μπροστά μας είναι μακρύς και το ταξίδι της Καναλιώτικης φλόγας συναρπαστικό, εδώ και 40 χρόνια.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Αρχοντής Μαυράκης



Να αωοκλήσουμε στέγη

Ο Σύλλογος στεγάστηκε κατά καιρούς ως φιλοξενούμενος στα γραφεία των συγχωριανών: Άρη Γ. Θέου, Πολιτικού Μηχανικού (Σολωμού 48) και Αθανασίου Κ. Μπρακατσούλα, Πολιτικού Μηχανικού - Αλεξάνδρου Δ. Σακελλαρίου, Γεωπόνου (Σεμιτέλου 2) (Αναδημοσίευση από το βιβλίο Κανάλια). Το 1971 - 1972 ενοίκιασε δικό του γραφείο (Σωκράτους 48). με αρκετές μεταστεγάσεις Μαρίας Κοτοπούλη 10... Κρατίνου 7 κ.λ.π. Ενηλικιωθήκαμε δώθε - κείθε.

Τώρα πια φτάσαμε στην ώριμη ηλικία. Καιρός να νοικοκυρευτούμε. Να βάλουμε το κεφάλι μας κάτω από δικό μας κεραμίδι, ιδιόκτητο. Η ευκαιρία παρουσιάστηκε, αλλά δεν είμαστε έτοιμοι να την εκμεταλευτούμε. Πρόκειται για ένα γραφείο στο κέντρο της Αθήνας.

Γι αυτό ανοίξαμε δύο (2) τραπεζικούς λογαριασμούς στα ονόματα τριών (3) μελών του Συλλόγου μας σήμερα και μέσα σε ένα εύλογο χρονικό διάστημα πιστεύουμε με τη βοήθεια σας, το όνειρο μας να γίνει πραγματικότητα.

Αρ. Τραπεζικών Λογαριασμών:

Εθνική Τράπεζα: 714/700645-45, Alpha Bank: 184-00-2310036713

Το οικονομικό ποσό πιστεύουμε πως είναι μέσα στις δυνατότητες των απανταχού Καναλιωτών.

Με την ενέργεια αυτή ο Σύλλογος θα αποκτήσει ένα ισχυρό περιουσιακό στοιχείο που θα συνδράμει αποφασιστικά στην άνοδο του πολιτιστικού επιπέδου του Συλλόγου. Το στέκι αυτό, το δικό μας σπίτι θα δώσει άλλη αίγλη και βαρύτητα στο Σύλλογο, θα συσφίξει περισσότερο τις σχέσεις των μελών, θα διατηρήσει τη μνήμη και τον πόθο. Ν' αφήσουμε στη νέα γενιά, μια κληρονομιά βρε αδερφέ.

Να αποκτήσουμε σπίτι. Μπορούμε.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος Αρχοντής Μαυράκης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΘΗΝΑΣ

Συνδρομές

- Μπαλιώτας Σωκράτης 20 €
 - Λάσδας Δημοσθένης 20 €
 - Μιχάλης Βαΐος 10 €
 - Ζέκιος Σωτήρης 15 €
 - Ντενίση Αθανασία 15 €
 - Αμπελακιώτη Βασιλική 30 €
 - Μιχάλης Ευάγγελος 10 €
 - Τσιπράς Νικόλαος 20 €
 - Μάστορας Ιωάννης 20 €
 - Στασινός Δ. Νικόλαος 50 €
 - Ζούμπου Βασιλική 20 €
 - Μάστορας Θωμάς 20 €
 - Ζέκιος Γεώργιος 15 €
 - Μπορομπόλη-Κασινά Βασιλική 10 €
 - Κοκορόγιαννης Ανδρέας 10 €
 - Παπανικολάου Δημήτρης 20 €
 - Θεός Αρχοντής 25 €
 - Θεός Ελένη 25 €
 - Καρακώστας Ευριπίδης 20 €
 - Θεός Αμαλία 20 €
 - Κωσταβάρας Αθανάσιος 10 €
 - Χονδρομάρας Κώστας 10 €
 - Θεός Άρης 10 €
 - Λιάκος Χρήστος 10 €
 - Σιάφου - Αναστασίου 10 €
 - Τσιρώνης Γεώργιος 20 €
 - Υφαντής Χρήστος 30 €
 - Λάσδας Χρήστος 10 €
 - Λάσδας Γιάννης & Μαρία 10 €
 - Πάσχος Αθανάσιος 20 €
 - Θεός - Καραβά Αριστέα 30 €
- (Για τον σύζυγο, τους γονείς, τον πεθερό και την πεθερά της)
- Κωτούλας Βασίλης 20 €
 - Σδρόλιας Αριστείδης του Αποστόλη 20 €
 - Λιασκοβίτης Ιωάννης 20 €
 - Βούλγαρη Ευαγγελία 10 €
 - Βούλγαρης Χρήστος 40 €

- Θεός Χρήστος 10 €
- Λάσδας Αντώνης 20 €
- Δήμου Κωνσταντίνος 20 €

Λάμπρος Κ. Κατέρης (1929 - 2005)

(Απόσπασμα από σύντομο επικήδειο λόγο)

• Ο μακάριστος Λάμπρος, φερώνυμος της λαμπροφόρου Αναστάσεως του Κυρίου μας, από νωρίς ένωσε την πικρή γεύση της πρόσκαιρης τούτης ζωής, αφού σε νεαρή ηλικία έχασε τα δύο αγαπημένα του αδέρφια, τον Περικλή και την Αντιγόνη. Έζησε όμως αργότερα και χαρές στη ζωή του, αφού ο γάμος του με την αγαπημένη του Αλίκη τους χάρισε τα τρία τους παιδιά που τα είδαν να μεγαλώνουν και να προκόβουν στη ζωή τους. Ήταν, όπως όλοι μας γνωρίζουμε, άνθρωπος εργατικός και δημιουργικός, χαρακτήρας ήπιος και ειρηνικός, λαμπρός οικογενειάρχης και αγαπητός στη μικρή κοινωνία του χωριού μας. Στα τελευταία του έζησε την εμπειρία της μεγάλης δοκιμασίας με τον κλονισμό της υγείας του, την οποία ωστόσο αντιμετώπισε με θαυμαστή καρτερία και υπομονή και με το χαμόγελο στα χείλη μέχρι την ύστατη αναπνοή, χωρίς γογγυσμούς και διαμαρτυρίες, λέγοντας πάντοτε το «Δόξα τω Θεό» και έχοντας την αμέριστη συμπαράσταση της αγαπημένης του συζύγου που αδιαμαρτύρητα κι αυτή και με αξιοθαύμαστη αγάπη προς το σύντροφο της σήκωσε το σταυρό της δοκιμασίας, εκπληρώνοντας στο ακέραιο το συζυγικό και χριστιανικό της καθήκον. Κοντά τους, θερμοί συμπαραστάτες στη δύσκολη αυτή περίοδο, τα τρία εξαιρετα παιδιά τους με όλα τα μέλη των οικογενειών τους, οι συγγενείς, οι φίλοι και όλοι οι συγχωριανοί, γεγονός σπάνιο ή και ανύπαρκτο σήμερα στην απρόσωπη κοι-

ωνία των μεγαλουπόλεων. Αγαπητέ μας Λάμπρο, πολύ μας πονάει ο αποχωρισμός σου. Μας παρηγορεί όμως η προσδοκία της μελλοντικής κοινής Αναστάσεως μας, την οποία ομολογούμε στο Σύμβολο της Πίστεως μας. Άμποτε να ευδοκήσει ο πανάγαθος Θεός να έχουμε καλή αντάμωση στον Παράδεισο της αιώνιας χαράς και ευφροσύνης. Ας είναι αιώνια η μνήμη σου. Θ.Ν.Ζ.

Παρουσίαση βιβλίου

• Εκδόθηκε στο Βόλο εδώ και ένα περίπου χρόνο το βιβλίο του αγαπητού φίλου και συγχωριανού Νίκου Ηρ. Ντρέγκα «Προσπάθεια για μια καλύτερη εκπαίδευση», (Άρθρα, Δημοσιεύματα, Απομνημονεύματα), σχ. 17Χ25, σσ. 480, με επιμέλεια, σελιδοποίηση και δαπάνη του ίδιου. Στον καλίσθητο από κάθε άποψη τόμο-προσωπικό και οικογενειακό κειμήλιο του συγγραφέα -πάρελαύνει όλος ο «άχρι τούδε» βίος του και όλη η δραστηριότητα ως μάχμου εκπαιδευτικού, ενός εκπαιδευτικού που δεν περιορίστηκε στην απλή ή και συνειδητή έστω, εκτέλεση του υπηρεσιακού του καθήκοντος, αλλά έδωσε απτά δείγματα των ανησυχιών του και του αξιέπαινου ενδιαφέροντος του για μια όντως «καλύτερη εκπαίδευση», ενδιαφέροντος που εκδηλώθηκε στην πράξη με καταπληκτική σωρεία εμπειρισταμένων άρθρων στον ημερήσιο και περιοδικό τύπο και με εντυπωσιακή πληθώρα και άλλων δημοσιευμάτων και προτάσεων προς τους διάφορους φορείς της Α'βάθμιας Εκπαίδευσης για πλείστα όσα θέματα αυτής και της παιδείας γενικότερα. Ο λόγος του, «άλατι ηρτυμένος», χαρακτηρίζεται από καλλιέργεια και ορθή καθ' όλα χρήση των κανόνων που διέπουν τις διάφορες μορφές έκφρασης του, τόσο της καθαρεύουσας όσο και της δημοτικής (πολυτονικού και μονοτονικού συστήματος). Αλλά και οι διατυπούμενες απόψεις και προτάσεις του διακρίνονται για την ορθότητα τους και τον πρακτικό τους χαρακτήρα και μαρτυρούν το ανήσυχο του χαρακτήρα του, τον πόνο του για τα τρωτά της εκπαίδευσης και την ειλικρινή επιθυμία του για διόρθωση και προκοπή της «επί τα βελτίω». Ενδιαφέρουσα και η ζωή του ως δασκαλου, δασκαλου που μόχθησε να μεταλαμπαδεύσει στους μαθητές του με υπερβάλλοντα ζήλο τη γνώση και τα γνήσια ιδανικά για την οικοδόμηση ενός καλύτερου κόσμου. Οφείλω να ομολογήσω πως το βάπτισμα του ως δασκαλου με συγκίνησε βαθύτατα, χωρίς υπερβολή «μέχρι δακρύων». Με την όλη έντονη παρουσία του στην περιοχή της Μαγνησίας τίμησε το λειτούργημα του και συνακόλουθα και τη γενέτειρά μας και αναδείχθηκε λαμπρό και άξιο μέλος του Συλλόγου των Καναλιωτών του Βόλου. Στο τελευταίο κεφάλαιο που αφορά στην οικογενειακή του ζωή ξεχωρίζω και θαυμάζω την αξιέπαινη ενεργητικότητα του, την αγάπη του για την πατρική του οικογένεια και τους συγγενείς του, τη λατρεία του για τη δική του πολυμελή και ευλογημένη οικογένεια, χωρίς να παραλείπω τη συγκινητική ικανοποίησή μου για την τιμή που επιφύλαξε στο συμπαθέστατό μου «εν ζωή» γεννήτορα του με την κατάρχηση στον καλαίσθητο αναμνηστικό του τόμο της ιστορικής του μαρτυρίας για την μικρασιατική καταστροφή. Για εξαιρετο τούτο πόνημα αξίζουν στο συγγραφέα πραγματικά ο δίκαιος έπαινος και τα θερμά συγχαρητήρια. Θ.Ν.Ζ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΝΑΛΙΩΝ

Ευχαριστήριο

- Ευχαριστούμε τις γυναίκες του χωριού που προσφέρθηκαν και έφτιαξαν πίτες για την εκδήλωση "Γιορτή πίτας 2005" που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 18/6/2005 με μεγάλη επιτυχία στην πλατεία του χωριού. (Συγγνώμη αν έγινε παράλειψη κάποιου ονόματος).
- Τέττα Φωτεινή
- Μπρακατσούλα Αγγελική
- Τσιώλα Αφροδίτη
- Λάσδα Ουρανία
- Λάσδα Ροζαλία
- Λάππα - Ευθυμίου Αλεξάνδρα
- Λαγού Λευκή
- Αναστασίου Δανάη
- Αναστασίου Μαρία, συζ. Χρ.
- Ζέκιου Γεωργία
- Υφαντή Φωτεινή
- Σπάνια Βασιλική
- Χριστοδούλου Ευτυχία, συζ. Βαΐου
- Θεός Αντιγόνη
- Θεός Αναστασία
- Τσιώκου Μαρία
- Βούλγαρη Παναγιώτα
- Σδρόλια Ευαγγελία του Αλεξ.

- Φίνου Χρυσούλα
- Παπαϊωάννου Λαμπρινή
- Καλιώρα Δωροθέα
- Σδρόλια Ελένη
- Κατέρη Πόπη
- Ντρέγκα - Σδρόλια Ευάγγελια
- Ζούμπου Ελένη, συζ. Χρ.
- Κατέρη Ευαγγελία
- Γρηγορίου - Κατέρη Χριστίνα
- Πυργιώτη Άννα
- Ζούμπου Φωτεινή
- Ζούμπου Βαΐα, συζ. Χρ.
- Γιδάρκου - Σδρόλια Ελευθερία
- Αναστασίου Μαρία, συζ. Άρη

Θάνατοι

- 12/05/05, Σαμαράς Κων/νος του Χρήστου
- 16/05/05, Παπαβασιλείου - Ντενίση Κωνσταντίνου του Κων/νου, συζ. Σόλωνα
- 18/05/05, Κατέρης Λάμπρος του Κων/νου
- 15/06/05, Κατέρη Αρετή του Αποστόλου, συζ. Γεωργίου
- 24/06/05, Κατέρη Hannelore του Frirda - Erna, συζ. Δημητρίου Κατέρη

Εκδρομή του Μ.Ε.Σ.Κ.

• Στις 26/06/2005, ο Μορφωτικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Καναλιών πραγματοποίησε δωρεάν μονοήμερη εκδρομή με δύο λεωφορεία στην Ναύπακτο, στο Ρίο - Αντίριο και στην Ι.Μ. Αγίου Αυγουστίνου (Παπαροκάδες). Η πανέμορφη διαδρομή, το προσκύνημα και η ευχάριστη συντροφιά χάρισαν σε όλους αξέχαστες στιγμές.

Διαμόρφωση χώρου αναψυχής στη θέση "Βρωμόβρυση"

- Ο Μορφωτικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Καναλιών ξεκίνησε την ανάπλαση - κατασκευή χώρου αναψυχής στη θέση "Βρωμόβρυση". Για το σκοπό αυτό ο Πέλλης Γεώργιος, προσέφερε στο Μ.Ε.Σ.Κ. το ποσό των 150 €
- Οικονομικές Ενισχύσεις
- Ο Παπανικολάου Χρήστος προσέφερε στο Μ.Ε.Σ.Κ. το ποσό των 20 € αντί στεφάνου στη μνήμη του Λάμπρου Κατέρη.
- Οι Τσιώκος Αγαθοκλής, Τσιώκος Αλέξανδρος και η Μπαλαδώρου - Τσιώκου Ευαγγελία προσέφεραν στον Μ.Ε.Σ.Κ. το ποσό των 60

€ στη μνήμη του αδελφού τους Τσιώκου Δημήτριου.

- Τσιώκου Μαρία, συζ. Ματθαία 15 €
- Μουσικό Καφέ-Μπαλαδώρος Κων/νος, 42 €

Το Δ.Σ. του Μ.Ε.Σ.Κ. ευχαριστεί θερμά όλους όσους βοήθησαν οικονομικά το Σύλλογο.

Ευχαριστήρια

- Η Σχολική επιτροπή και ο Σύλλογος διδασκόντων του Δημοτικού Σχολείου και Νηπι/γείου Καναλιών ευχαριστούν θερμά τον Δήμαρχο Ιθώμης κ. Παπαγεωργίου Σταύρο και τον Αντιδήμαρχο Ιθώμης κ. Κωσταβάρα Ευάγγελο για τις ενέργειες που έκαναν ώστε να εξασφαλιστεί η απαραίτητη πίστωση προκειμένου να αντικατασταθούν όλα τα ξύλινα κουφώματα του Σχολείου μας με αλουμίνιο.
- Ο Σύλλογος Διδασκόντων και οι μαθητές του Δημοτικού Σχολείου και Νηπι/γείου Καναλιών ευχαριστούν θερμά την κυρία Όλγα Λάσδα για την προσφορά ενός λογοτεχνικού βιβλίου με CD σε όλα τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου και μιας μπάλας για κάθε παιδί του Νηπι/γείου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Γάμος

- Στις 5 Ιουνίου ημέρα Κυριακή και ώρα 19:00 του έτους 2005 στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννου Προδρόμου (Παπάφειο-Θεσ/νίκης) έγιναν οι γάμοι του Λουκά Δήμου του Τριαντάφυλλου και της Βερόνης μετά της Ευτυχίας Ραπτοπούλου του Πολύκαρπου και της Αικατερίνης.

Ο Σύλλογος Καναλιωτών Θεσ/νίκης τους εύχεται να ζήσουν.

Βαπτίσεις

- Στις 22 Μαΐου ημέρα Κυριακή και ώρα 12:00 στον Ιερό Ναό Αγίου Παντελεήμονος Νόμου 751 Πανοράματος-Θεσ/νίκης η Γκέλυ Μου-

τσούδη κόρη της Ευτέρπης Τέττα και ο σύζυγος της Γεώργιος Στερκέζης βάπτισαν τον υιό τους και του έδωσαν το όνομα Αθανάσιος.

- Στις 22 Μαΐου ημέρα Κυριακή και ώρα 17:00 του έτους 2005 στον Ιερό Ναό Οσίας Παρασκευής Νέων Επιβατών-Θεσ/νίκης ο Απόστολος Δήμου του Τριαντάφυλλου και της Βερώ-

νης και η σύζυγος του Έλενα βάπτισαν τον υιό τους και του έδωσαν το όνομα Τριαντάφυλλος.

Ο Σύλλογος Καναλιωτών Θεσ/νίκης τους εύχεται να τους ζήσουν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΒΟΛΟΥ

Συνδρομές

- Θέου - Παναγιωτίδη Έλλη 10 €
- Μανώλη - Κωνσταντία του Λάμπρου 10 €
- Τσαρούχα - Μπέκου Σοφία 10 €
- Τσαρούχας Θωμάς 10 €
- Παπαντωνίου - Πολυχρονίδη Ειρήνη 10 €
- Πυργιώτης Σόλων του Θεμιστοκλή 10 €
- Κωσταβάρα - Βασιλείου Λεμονιά 10 €
- Χριστοδούλου - Μανιώτη Γλυκερία 10 €
- Κατοίκος Απόστολος 10 €

Πάσχα στο χωριό

• Το Πάσχα κθυστερημένα εφέτος μας ήρθε την Πρωτομαγιά. Πολλοί ήταν οι συγχωριανοί μας της διασποράς όπως κάθε χρόνο, που γιόρτασαν την άνοιξη στην πιο καλή της ώρα και το Πάσχα στο χωριό, στη μοσχοβολισμένη φύση και στη δροσόλουστη πλατεία, όπου η περιφορά των επιταφίων στις δύο εκκλησίες εκτός από το βαθύτατο χριστιανικό τους περιεχόμενο, μας παραπέμπουν στις αρχέγονες λατρείες των γιορτών της Δήμητρας, της Περσεφόνης και του Άδωνι στα Ελευσίνα μυστήρια και η Ανάσταση του Χριστού στην ανάσταση της φύσης και την αναζωογόνηση της ψυχής. Έγινε μια πρόχειρη απόπειρα μετά το πέρας του καθολικού εκκλησιασμού τη Δεύτερη μέρα του Πάσχα στον Άϊ-Λια να αναβιώσει ο πασχαλιάτικος χορός στην πλατεία με πενιχρά αποτελέσματα, καθώς και το απόγευμα της Τρίτης μέρας μετά τον εσπερινό, ο οποίος γινόταν παλαιά, στον Άϊ-Λια με πρωτοβουλία του κ. Γεώργιου Γιωτόπουλου με λίγο καλύτερα αποτελέσματα, η οποία και βιντεοσκοπήθηκε. Το συμπέρασμα είναι ότι για μια επιτυχεστέρα εμφάνιση και πραγματική αναβίωση του ωραίου εθίμου, που τόσες αναμνήσεις φέρει στους παλαιότερους και για την

ενημέρωση και συμμετοχή των νεότερων, χρειάζεται οπωσδήποτε μια μακρά προετοιμασία, αφού και οι μεγαλύτεροι στην ηλικία, γυναίκες προπάντων και άνδρες έχουν ξεχάσει τα πασχαλιάτικα τραγούδια. Ας ελπίσουμε ότι του χρόνου θα οργανωθεί ο χορός αυτός καλύτερα.

• Στις 14/05/2005 πραγματοποιήθηκε η συνεστιάση των μελών του Συλλόγου στο κέντρο Θεόφιλος. Η συνεστιάση συνδυάστηκε και με την τιμητική εκδήλωση για τις σεβαστές μας δασκάλες του χωριού κ. Βικτώρια Τσανάκα-Γιαννάκου και κ. Όλγα Λάσδα-Βούζα, οι οποίες επί πολλά χρόνια υπηρέτησαν στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού μας και οι περισσότεροι μεσήλικες και της ώριμης ηλικίας διατελέσαμε μαθητές τους. Με αίτηση μας και με τις ενέργειες του συγχωριανού μας κ. Σωτήρη Παπανικολάου του Αποστόλη διατέθηκε επταμελής ορχήστρα του Μουσικού Τμήματος της Αστυνομίας Αθηνών, στο οποίο υπηρετεί και ο ίδιος, η οποία χάρισε μια αξέχαστη βραδιά με το εξαιρετικό ρεπερτόριο της από γνήσια δημοτικά τραγούδια και επιλεγμένα λαϊκά και ρεμπέτικα των καλύτερων στιχουργών και συνθετών της επώνυμης έντεχνης μουσικής. Καταρχήν το λόγο πήρε ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Κων/νος Μαυρομμάτης, ο οποίος ευχαρίστησε τους παριστάμενους για την αρκετά ικανοποιητική ανταπόκρισή τους στην πρόσκληση του Συλλόγου, τον Υπουργό Δημόσιας Τάξης και το Διοικητή του Μουσικού Τμήματος κ. Κανούτα, που ήταν και επικεφαλής της ορχήστρας, καθώς και τα άλλα μέλη της για την πρόθυμη και άμεση ανταπόκριση τους να έρθουν για δεύτερη φορά και να προσφέρουν την άριστη τέχνη τους και το γνήσιο και πηγαίο ενδιαφέρον τους για την ψυχαγω-

γία των συμμετασχόντων στην συνεστιάση. Τέλος ευχαρίστησε την κυρία Όλγα Λάσδα, που παρά την ηλικία της, ήρθε με το γιό της Χρίστο και τη νύφη της από την Αθήνα, για να παραστεί στην τιμητική γι' αυτήν εκδήλωση, καθώς και την κυρία Ελένη Γιαννακού-Παπαζαχαρίου, που με το σύζυγο της και το γιό της ήρθε επίσης από την Αθήνα, για να εκπροσωπήσει τη μητέρα της, η οποία λόγω του προχωρημένου της ηλικίας της δεν μπορούσε να παραστεί η ίδια. Αμέσως μετά ο κ. Μαυρομμάτης αναφέρθηκε στην ωραία αυτή συνήθεια του Συλλόγου μας να συνδυάζονται συχνά οι επίσημες συναντήσεις και συνεστιάσεις των μελών του Συλλόγου μας με τιμητική εκδήλωση για συγχωριανούς μας, που πρόσφεραν πολύτιμες υπηρεσίες στο χωριό μας και στο Σύλλογο μας, ονομαστικά όσους μέχρι τώρα τιμήθηκαν, για να καταλήξει στις τιμώμενες δασκάλες εκείνης της βραδιάς, για τις οποίες κάλεσε τον Γραμματέα του Συλλόγου κ. Γεώργιο Γιωτόπουλο να παρουσιάσει την προσωπικότητα και το έργο τους. (Η εισήγηση του κ. Γιωτόπουλου με τα σύντομα βιογραφικά των τιμώμενων δημοσιεύονται σε άλλες στήλες της εφημερίδας).

Αμέσως μετά την εισήγηση ο κ. Μαυρομμάτης κάλεσε την κ. Λάσδα και της επέδωσε την τιμητική πλακέτα, στην οποία αναγράφονται τα εξής: "Ο Σύλλογος απονέμει τιμητική πλακέτα στη σεβαστή μας δασκάλα Όλγα Λάσδα-Βούζα αντίδωρο για τα πρώτα γράμματα, που με υπομονή και αγάπη ευστάλαξε στο παιδικό μας μυαλό "Βόλος 14-05-05". Η κυρία Λάσδα σαφώς συγκινημένη είπε: "Ευχαριστώ πολύ για την τιμή που μου κάνετε. Και σας ευχαριστώ πολύ για τη χαρά που νιώθω και τη συγκίνηση, που σας βλέπω τώρα

ύστερα από τόσα χρόνια. Ευχαριστώ πολύ." Ακολούθησε παρατεταμένο χειροκρότημα. Ας σημειώσουμε ότι με την άφιξη της στο κέντρο όλοι οι συγχωριανοί μας έσπευσαν να την αγκαλιάσουν, να την καλωσορίσουν και να την χαιρετίσουν, υπενθυμίζοντας τα ονόματα τους και την τάξη που διέτελεσαν μαθητές της. Στη συνέχεια ο κ. Μαυρομμάτης κάλεσε την κυρία Ελένη Γιαννακού και επέδωσε την τιμητική πλακέτα για τη μητέρα της. Η κυρία Γιαννακού διάβασε εξ' ονόματος της μητέρας της σε πρώτο ενικό πρόσωπο το κείμενο επιστολής της μητέρας της προς τους συγχωριανούς μας, αναφερόμενο στα βιώματα της και τα συναισθήματα της από την υπηρεσία της στο χωριό. (Το κείμενο δημοσιεύεται σε άλλη στήλη).

Ακολούθησε το μουσικό μέρος της εκδήλωσης με τραγούδια και χορό μέχρι την 2η πρωινή ώρα. Το χορό τιμητικά άνοιξε η κυρία Λάσδα, το ζεύγος Παπαζαχαρίου και τα μέλη του Δ/κού Συμβουλίου, ενώ στη συνέχεια χόρευαν με την ψυχή τους όλοι όσοι ήθελαν.

Θάνατος

• Σε ηλικία εβδομήντα πέντε ετών απεβίωσε στις 20/06/2005, υποκύπτοντας στην επάρατη νόσο, η Αγορίτσα Γηράση-Σερπιώτη. Ήταν μια πραγματική και αξιαγάπητη Καναλιώτισσα, με ειλικρινή και ανυπόκριτη αγάπη για το χωριό και όλους τους συγχωριανούς μας. Συμμετείχε οικογενειακά σ' όλες τις εκδηλώσεις του Συλλόγου. Το Δ/κό Συμβούλιο εκφράζει τα ειλικρινή του συλλυπητήρια στο σύζυγο της Χρίστο και στα παιδιά της Αλεξάνδρα, Νικολέτα και Νίκο, στις οικογένειες τους και σ' όλους τους δικούς της. Στην κηδεία της παρέστησαν πάρα πολλοί Καναλιώτες.

Κίτσος Μακρής: «Ο Γίγαντας της Λαογραφίας και της Λαϊκής Τέχνης»

του Χρήστου Μαυρομμάτη

Σξαιρετική επιτυχία, αλλά και πρωτόγνωρη τιμή, απότισε το κοινό του Βόλου στον αείμνηστο λαογράφο, επίτιμο και αυτοδημιούργητο καθηγητή της Λαϊκής Τέχνης και της Λαογραφίας, συγγραφέα αλλά και αξιόλογο πολιτικό και για χρόνια δημοτικό σύμβουλο του Βόλου, Κίτσο Μακρή στο αμφιθέατρο Γιάννης Κορδάλος με πρωτοβουλία της Εταιρείας Θεσσαλικών Ερευνών και της Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Όλοι οι ομιλητές, ο κ. Θανάσης Σαμαράς της Εφημερίδας "Θεσσαλία", η κ. Κική Ακριτίδου φιλόλογος, ο κ. Βαγγέλης Ανδίκος, καθηγητής παν/μίου Θεσσαλίας και κυρίως ο φίλος του καθηγητής και βουλευτής κ. Γιώργος Χουρμούζιάδης απέδωσαν το χαρακτήρα του και το πάθος για τη γνώση, την παρατηρητικότητα του και την έκφραση της λαϊκής εμβάθυνσης από τα απλά πράγματα, που έβλεπε μέχρι και τον σχολιασμό, την κριτική και το "κουτσομπολιό" ακόμη όπως τόνισε, γύρω από τα πράγματα που ασείρευτα σχολίαζε στο περιβάλλον του. Ο χωριανός του τέως Λυκειάρχης κ. Γεώργιος Γιωτόπουλος, στην κηδεία του, αφού τη μνήμη του επικαλούμαστε σήμερα με τα λόγια του Διονύσιου Σολωμού ταίριαξε και άρχισε: "Βαθύς ο λάκκος π' άνοιξε και κλεί το γίγαντα μου"

και συνέχισε. Πραγματικά ο Κίτσος Μακρής ήταν γίγαντας στον τομέα της Λαογραφίας και ειδικότερα της Λαϊκής Τέχνης. Για πενήντα ολόκληρα χρόνια αφιέρωσε όλο τον εαυτό του στην υπηρεσία του μεγάλου αυτού σκοπού, ξεκινώντας χωρίς υψηλούς τίτλους σπουδών, αλλά με το μεράκι της καρδιάς, πάντα μπροστά, όργωσε ολόκληρο τον Ελληνικό χώρο, ως τα πιο απόμακρα και απομονωμένα χωριά και ως ένα βαθμό και τον Βαλκανικό. Τρύπωσε μέσα στα παλιά αρχοντικά, αλλά και στα ερημόσπιτα των χωριών μας, τις εκκλησίες και τα εξωκλήσια, στους σταύλους και τις αποθήκες, στους δρόμους και τα καλντερίμια, στα σιδεράδικα και στα εργαστήρια υφαντικής και αγγειοπλαστικής, κεραμοποιίας και χρυσοχοίας και εκεί φωτογράφησε, σχεδίασε, μέτρησε, αποτύπωσε ότι μπορούσε να του φανεί χρήσιμο στην αποκατάσταση, την ανάδειξη και προβολή αυτού που αποτελεί το σπουδαιότερο στοιχείο της μεγάλης μας πολιτιστικής κληρονομιάς, της απείρητης πολλές φορές, αλλά περιτέχνης άλλοτε, πάντοτε όμως αληθινής δημιουργίας του απλού λαϊκού τέχνητη. Και όλον αυτόν τον πλούτο αποθηκευμένο σε χιλιάδες φωτογραφίες και διαφάνειες, σε σχέδια και σκαριφήματα, τον παρέδωσε "κτῆμα ες αεί" στην Ελληνική Επιστήμη με την πληθώρα

του βιβλίου του, ως παρακαταθήκη στους μεταγενέστερους μελετητές. Ο Κίτσος Μακρής, γιός του Καναλιώτη Αλκιβιάδη και της Ευθαλίας Μακρή, πνευματικοί άνθρωποι και οι δύο, κατέφυγαν να προφυλαχθούν από τη Λάρισα όπου εξέδιδαν τοπική εφημερίδα, στο Βόλο όπου επικρατούσε πνευματική αναγέννηση και βιομηχανική ανάπτυξη, λόγω της αριστερής ιδεολογικής τους συμπάθειας, αλλά και από την επιθυμία και την αγάπη των χωριανών μας, που όνειρο τους είχαν όλοι οι κάτοικοι της Καρδίτσας να μεταγκατασταθούν στο Βόλο, που και σήμερα αποτελούν το τρίτον περίπου του πληθυσμού του. Άνοιξαν τυπογραφείο, όπου τα τρία παιδιά τους σπούδασαν και ζυμώθηκαν με τη ζωή. Ο Άρης έγινε διαπρεπής μουσικός στη Λάρισα. Ο Φαίδων δημοσιογράφος με πανελλαδική ακτινοβολία εργασθείς στην εφημερίδα "Πατρίς" και "Ελεύθερος Άνθρωπος" των Αθηνών και "Σημαία", "Ταχυδρόμος" και "Θεσσαλία" του Βόλου και ο Κίτσος Μακρής γίγαντας της Λαϊκής Τέχνης, αναμφισβήτητος δάσκαλος, εργασιομανής μέχρι εξαντλήσεως, ιδίως όταν παντρεύτηκε την Κυβέλη, αδελφή του γνωστότατου φωτογράφου στο Βόλο και όλη τη Θεσσαλία του Ζημέρη και άνοιξε "Τη Γωνιά Τέχνης" όπου βρήκε το στοιχείο του στην Τέχνη και τη φωτογραφία και ανεδείχθη αριστοτέχνης χειροτεχνίτης, ζωγράφος και καλλι-

τεχνικός σχεδιαστής, σπάνιο ταλέντο με εξαιρετικό χειρισμό του λόγου και της πέννας. Ο Κίτσος Μακρής καθοδήγησε το Σύλλογο μας (Καναλιωτών Καρδίτσας) να ιδρύσουμε στη γενέτειρά μας το ιστορικό και λαογραφικό Μουσείο Καναλιών Καρδίτσας, που φέρει και το όνομα του "Μουσείο Κίτσου Μακρή" και όταν ο δραστηριοποιημένος σύλλογος μας εξέδωσε τον οδηγό Μουσείου εξ 720 σελίδων, ιδού προς προλογίζει τον οδηγό ο ίδιος: "Τα αντικείμενα αυτά, αφού επί γεννεές ολόκληρες στα χέρια των κατοίκων του χωριού, υπηρέτησαν επάξια του κατόχου των, αποσύρονται εδώ (στο Μουσείο), όχι σαν θλιβερά απομεινάρια, νεκρά στοιχεία, άχρηστοι απόμαχοι της ζωής, αλλά σαν τιμημένοι συνταξιούχοι, με ισχυρό και υγιή οργανισμό, για να παίξουν απο εδώ και πέρα με άλλο τρόπο, εξίσου σπουδαίο και λειτουργικό ρόλο, ως σύμβουλοι και επίσημοι οδοδείκτες στην αδιάκοπη εξελικτική πορεία του ανθρώπινου πολιτισμού". Κατά τις αλληπάλληλες επισκέψεις μας στη γενέτειρά του πατέρα του επανειλημμένος μας έλεγε: "Είμαι λίγος, δεν φθάνω. Έχω πολλά να κάνω." Αυτός είναι ο Κίτσος Μακρής. Ο ανήσυχος άνθρωπος, ο ακούρατος εργάτης, που εμάς τους Καναλιώτες της Καρδίτσας μας έκανε περήφανους αλλά και τους Βολιώτες, όπου έδρασε. Όλους μας εμπνέει να ασχολούμαστε με τα κοινά και τα μεγάλα ιδανικά του τόπου και της πατρίδας μας, που ζούμε και κινούμε. Όλοι μας, από την πλευρά του ο καθένας, θα τον θυμόμαστε και θα τον συμβουλευόμαστε.

